

**КОСТАНАЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ИМЕНИ ШРАКБЕКА КАБЫЛБАЕВА**

**С.В. СИМОНОВ**

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**

**Учебное пособие**

**Костанай, 2023**

**УДК 371**  
**ББК 74**  
**С 37**

Рекомендовано Ученым советом Костанайской академии  
МВД Республики Казахстан им. Ш. Кабылбаева

**Рецензенты:**

профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин института экономики  
и права имени П. Чужина, Костанайского регионального университета  
им. А. Байтурсынова, доктор исторических наук, доцент **А.А. Айтмухамбетов**,  
начальник факультета профессиональной подготовки,  
Костанайской академии МВД Республики Казахстан им. Ш. Кабылбаева,  
кандидат педагогических наук, доцент **Н.А. Тулкинбаев**.

**Симонов С.В.**

**С 37** История педагогики: учебное пособие. / Сост.: С.В. Симонов. – Костанай:  
Костанайская академия МВД Республики Казахстан им. Ш. Кабылбаева,  
2023 – 84 с.

**ISBN 978-601-7931-92-6**

В данном учебном пособии рассматриваются основополагающие вопросы истории педагогики. Они анализируют воспитание и образование в различные исторические периоды в странах западной Европы, России и Казахстана; воздействие на них условий материальной и духовной жизни общества; место школьного образования в воспитании и развитии детей; церковно-религиозное образование; педагогические теории и их воплощение в практике воспитания.

**УДК 371**  
**ББК 74**

**ISBN 978-601-7931-92-6**

© Симонов С.В., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ .....	6
1. История педагогики как наука. Предмет и задачи Истории педагогики. ....	6
2. Научные методы историко-педагогического исследования истории педагогики и ее источников. ....	7
ТЕМА 2. ВОСПИТАНИЕ В ПЕРВОБЫТНОМ ОБЩЕСТВЕ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ. ШКОЛА И ВОСПИТАНИЕ В ДРЕВНЕМ МИРЕ .....	9
1. Концепции генезиса первобытного воспитания. ....	9
2. Воспитание и школа в Древней Греции и Древнем Риме. ....	9
ТЕМА 3. ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ .....	12
1. Воспитание и школа в Византии. ....	12
2. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации. ....	12
ТЕМА 4. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ (СЕРЕДИНА XVII КОНЕЦ XVIII ВЕКА) .....	16
1. Педагогическая мысль начала нового времени. Педагогическая мысль просвещения XVII-XVIII веков. ....	16
2. Педагогическая теория Я.А. Коменского. ....	17
ТЕМА 5. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XIX-XX ВЕКА .....	20
1. Главные направления развития школы в XIX веке. ....	20
2. Классики педагогики XIX столетия. ....	21
ТЕМА 6. ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ В X-XVII ВЕКА. ....	24
1. Обучение в Киевском государстве. ....	24
2. Обучение на Руси в XIII-XV вв. ....	25
3. Просвещение и школы в русском государстве XVI-XVII вв. ....	26
ТЕМА 7. ПРОСВЕЩЕНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В РОССИИ В XVIII ВЕКЕ .....	29
1. Реформы начала XVIII века в области просвещения. ....	29
2. Выдающиеся просветители XVIII века в области образования в России. ....	31
ТЕМА 8. ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ XIX-XX ВЕКА. ....	35
1. Создание государственной системы народного образования в первой половине XIX века. ....	35
2. Развитие педагогической мысли во второй половине XIX века. ....	36
ТЕМА 9. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД РОССИИ .....	40
1. Педагогические взгляды С.Т. Шацкого, П.П. Блонского. ....	40
2. Педагогическая деятельность и воспитательная система А.С. Макаренко. .	41
ТЕМА 10. СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА РОССИИ. ....	44
1. Какой должна быть современная школа. ....	44
2. Система образования в Российской Федерации. ....	45

ТЕМА 11. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ КАЗАХСТАНА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА (VI-XV ВЕКА)....	47
1. Истоки и первоначальные этапы зарождения общественного прогресса (древнетюркские письменные памятники, наследие аль-Фараби, творение поэтов мыслителей эпохи распада Золотой Орды).....	47
ТЕМА 12. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В КАЗАХСТАНЕ С XV ВЕКА ПО XIX ВЕК. ....	52
1. Воспитательно-прикладное и идейно-эстетическое значение казахских жырау (Асан Кайгы-жырау, Шалкииз жырау, Жиёмбет жырау, Бухар жырау). ....	52
2. Вопросы системы образования, обучения и воспитания во взглядах Ч. Валиханова, И. Алтынсарина и А. Кунанбаева.....	54
ТЕМА 13. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА КАЗАХСТАНА (20-30-Е ГОДЫ).....	62
1. Образование и культура в Казахстане в 20-30 е годы XX века.....	62
2. Общественная, организационная и научно-педагогическая деятельность А. Байтурсынова. ....	65
ТЕМА 14. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ В КАЗАХСТАНЕ В 40-60 ГОДЫ XX ВЕКА.....	69
1. Педагогические взгляды и идеи Т. Тажибаева.....	69
2. Педагогическая деятельность А. Сембаева. ....	70
3. Педагогическое наследие К. Бержанова. ....	71
ТЕМА 15. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА СУВЕРЕННОГО КАЗАХСТАНА (1992 – ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ).....	75
1. Концепция развития среднего образования в Республике Казахстан. ....	75
2. Тенденции развития высшей школы в Казахстане. ....	78

## ВВЕДЕНИЕ

Изучение курса «История педагогики» как учебного предмета имеет большое значение для профессиональной подготовки, будущих педагогов-психологов. Данный курс поможет курсанту овладеть анализом педагогической теории и диалектического подхода к историческим явлениям, откроет путь к познанию внутренних закономерностей, как процесса воспитания, так и процесса развития педагогической теории. Развитие образовательно-воспитательных институтов - многообразный, подчас противоречивый процесс, масштабы и результаты которого с течением времени становились для общества все более значимыми. Изучение истории педагогики как важной составляющей общей и педагогической культуры дает представление о главных направлениях развития педагогической мысли. Оно позволяет понять характер взаимоотношений общества и школы на разных ступенях исторического развития, а также роль сферы образования в накоплении и сохранении социальных и культурных ценностей, приобретенных человечеством. Школа и педагогика в значительной степени определяют прогресс культуры и общества.

**Основные цели курса:**

- вооружение будущих педагогов-психологов глубокими всесторонними знаниями и умениями по специальности;
- формирование научных основ профессиональных педагогических знаний;
- формирование педагогического мышления и мировоззрения будущего педагога-психолога;
- формирование потребности в постоянном личностно-профессиональном самосовершенствовании будущего педагога-психолога.

**Задачи курса «История педагогики»:**

- формирование у курсантов системы историко-педагогических знаний с позиций цивилизационно-антропологического подхода;
- познакомить с выдающимися мыслителями, занимавшимися вопросами воспитания, и педагогами различных исторических эпох и народов;
- рассмотреть в историко-сопоставительном аспекте ряд ведущих педагогических проблем;
- пробудить интерес к историко-педагогическому наследию и потребность в его изучении и усвоении;
- выработать первоначальные умения работы с историко-педагогической литературой;
- способствовать формированию целостного педагогического сознания и личностной самостоятельной оценки историко-педагогических идей.

## **ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**

**1. История педагогики как наука. Предмет и задачи Истории педагогики.**

**2. Научные методы историко-педагогического исследования истории педагогики и ее источников.**

**1. История педагогики как наука. Предмет и задачи Истории педагогики.**

Одним из важнейших аспектов развития человеческого общества на протяжении всей его истории является социализация подрастающего поколения, представляющая собой совокупность социальных и психологических процессов, в ходе которых происходит усвоение молодыми людьми системы знаний, умений, норм и ценностей, позволяющих им функционировать в качестве равноправных членов общества. Процесс социализации сочетает в себе как элемент стихийности (воздействие социальной среды и её многочисленных институтов), так и элемент организованности. В процессе социализации подрастающая личность должна быть подготовлена к включению в систему наиболее важных социальных связей, без которых общество не может функционировать как система. В ходе своего развития общество осуществляет организацию определённых социальных институтов, занимающихся целенаправленной подготовкой подрастающего поколения к тем видам социальной деятельности, в которых оно нуждается.

*История педагогики и образования как область научного знания изучает историю возникновения и развития различных социальных институтов, занимающихся подготовкой подрастающего поколения к жизни и труду, а также различные педагогические идеи, теории, концепции, возникшие в истории мировой педагогической культуры. Курс «Истории педагогики и образования» является важным компонентом профессиональной подготовки будущих учителей. Он призван ввести будущих учителей в мир педагогической культуры, созданной человечеством, помочь им обрести в ней надёжные ориентиры, способствовать формированию педагогического мышления и педагогического мировоззрения.*

**Объектом истории педагогики и образования** является всемирный историко-педагогический процесс, понимаемый как единство практики образования (воспитания и обучения) и педагогической мысли с учётом особенностей их самостоятельной эволюции.

**Предмет истории педагогики и образования** - совокупность теоретических знаний об историко-педагогических явлениях, концепциях образования и воспитания, образовательно-воспитательных системах,

сменявших друг друга в ходе общественного развития.

**Специфика истории педагогики и образования** состоит в том, что она является не только составной частью системы педагогических наук, но в то же время выступает как составная часть собственно-исторической науки, будучи одновременно связанной с историей философии, культуры, литературы [1].

## **2. Научные методы историко-педагогического исследования истории педагогики и ее источников.**

**Методы историко-педагогического исследования.** Современная история педагогики использует, прежде всего, **общенаучные методы** - исторический и логический.

**Исторический метод** предусматривает воспроизведение явлений в их хронологической последовательности в конкретных формах исторического проявления. Но чтобы вскрыть историю предмета, выделить главные этапы его развития и основные исторические связи, необходимо теоретическое понятие об этом предмете его сущности.

**Логический метод** как раз и ставит своей задачей выявление сущности явлений. При этом исходным пунктом исследования становится рассмотрение предмета в его наиболее зрелом виде, что способствует лучшему пониманию предыдущих стадий исторического развития. В связи с этим уместно помнить глубокую мысль Н.Г. Чернышевского о том, что «без истории предмета нет теории предмета, но и без теории предмета нет даже мысли о его истории, потому что нет понятия о предмете, его значении и границах» [2].

**1. Хронологический метод.** Суть его состоит в том, что явления, события истории строго излагаются во временном (хронологическом) порядке. В чистом виде данный метод применяется крайне редко, главным образом при составлении хроник событий, биографий выдающихся педагогов. Например, труды по истории педагогики имеют хронологические указатели. Имеются биографические хроники выдающихся педагогов (книги из серии ЖЗЛ). Чистое применение метода приводит к нарушению логики.

**2. Хронологически-проблемный метод.** Предусматривает изучение истории педагогики по периодам, а внутри периодов по проблемам. Так, в учебном пособии по истории педагогики Л.А. Медвидь (2003) имеется хронологический этап «Становления національної освіти в Україні (XIX – початок XX ст.)». Внутри него выделены следующие проблемы: 1) Образовательная политика российского самодержавца в Украине; 2) Состояние национального образования в западноукраинских землях; 3) Развитие педагогической мысли в Украине и др. [3].

**3. Проблемно-хронологический метод.** Суть его состоит в том, что изучается какая-либо узкая проблема в ее последовательном развитии, т.е. хронологически. Большинство историко-педагогических диссертаций в настоящее время написаны на основе этого метода (хотя в них применяются и другие исследовательские методы).

**4. Метод периодизации.** Его использование позволяет выявить основные ступени развития школы и педагогики, отделяемые друг от друга определенными качественными рубежами.

**5. Сравнительно-исторический метод.** Предполагает сравнение аналогичных исторических событий для установления в них различий и общих закономерностей. Это позволяет установить противоречия, которые являются источником развития явлений, достоверно и глубоко выявить их сущность. Сравниваются как минувшие события между собой, так и прошедшие события с настоящими [4].

История педагогики использует также синхронистический метод, ретроспективный, системно-структурный. В последнее время широко используются статистические и социологические методы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобрышов С.В. История педагогики как поле методологических детерминант историко-педагогического исследования // Историко-педагогический журнал. - 2013. - №2. – С. 35-45.

2. Бим-Бад Б.М. Об образовательном и практическом значении курса истории педагогики // Теоретико-методологические вопросы истории педагогики.- М., 1986.- С. 102-109

3. Ваховський Л.Ц. Методологія дослідження історико-педагогічного процесу: постановка проблеми // Шлях освіти. – 2005. - №2

4. Ваховский Л.Ц. Курс истории педагогики в контексте современного педагогического образования // Высшее педагогическое образование: концепция, методология, пути реализации. - Луганск, 1992. - С.113-114.

## **ТЕМА 2. ВОСПИТАНИЕ В ПЕРВОБЫТНОМ ОБЩЕСТВЕ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ. ШКОЛА И ВОСПИТАНИЕ В ДРЕВНЕМ МИРЕ**

- 1. Концепции генезиса первобытного воспитания.**
- 2. Воспитание и школа в Древней Греции и Древнем Риме.**

### **1. Концепции генезиса первобытного воспитания.**

Мировая наука предлагает несколько концепций происхождения воспитания. К числу традиционных относятся две теории: эволюционно-биологическая (Ш. Летурно, Дж. Симпсон, А. Эс-пинас) и психологическая (П. Монро). Представители эволюционно-биологической теории уподобляли воспитательную деятельность первобытных людей инстинктивной заботе о потомстве, присущей высшим животным. П. Монро объяснял происхождение воспитания проявлением у детей бессознательных инстинктов подражания взрослым. Объединяет эти теории утверждение, что первобытное воспитание возникло как процесс постепенного приспособления детей к существовавшему тогда порядку вещей. В этой связи П. Монро писал, что «мир первобытного человека сосредоточен в настоящем. У него почти нет сознания прошлого и будущего. Его воспитание есть лишь приспособление к среде» [1, с. 67].

Некоторые современные исследователи, поддерживая тезис о преемственности между формами рассудочной деятельности некоторых высших животных и человека, делают акцент на качественные социальные характеристики, которые отличали начальную стадию человеческого воспитания как особого вида деятельности.

### **2. Воспитание и школа в Древней Греции и Древнем Риме.**

Древняя Греция. В 3-2 тысячелетиях до н.э. в Греции, на Крите и некоторых других островах Эгейского моря возникла самобытная культура со своей письменностью. От пиктографии к клинописи до слогового письма - такова эволюция этой письменности. Ею владели жрецы, царская свита, вельможи и состоятельные граждане.

Центры обучения писцов возникали при дворцах и храмах. Крито-микенской (эгейской) культурой была заложена определенная традиция письма, принятая последующими цивилизациями. С этой традицией, например, связаны правила писать строки слева направо, сверху вниз, выделение красных строк и заглавных букв [2, с. 69].

Следующим этапом генезиса воспитания и обучения в этом регионе стали времена т.н. архаической Греции (X -VIII вв. до н. э.). Ярко и образно нарисовал картину воспитания и обучения в эту эпоху легендарный *Гомер* в

поэмах «Илиада» и «Одиссея». Герои Гомера получали воспитание под присмотром наставников-старцев. Они красноречивы, хорошо знакомы с деяниями предков и богов, владеют музыкальными инструментами и письмом, физически крепки, искусные воины.

Принятые в архаической Греции формы воспитания описаны также в поэме *Гесиода* «Труды и дни», где говорится о быте и жизненных установлениях той древней эпохи. Ведущим мотивом этой поэмы является мысль о трудолюбии как важнейшем качестве человека [3].

Древний Рим. Ведущую роль в формировании личности юного римлянина играло домашнее обучение и воспитание. В т. н. эпоху царей (VIII - VI вв. до н.э.) уже сложились крепкие традиции семьи-дома как ячейки общества и воспитания.

Здесь дети получали религиозное воспитание, при этом отец выполнял обязанности жреца. Семье древних римлян покровительствовало множество богов: Юнона почиталась как хранительница брака и любви, двуликий Янус охранял двери дома и т.д. Отец был в семье неограниченным властелином. Он был вправе даже продать своих детей в рабство. Мать пользовалась куда меньшими правами, чем отец, но играла в воспитании почетную роль. Девочки и девушки находились под неусыпным надзором матери вплоть до замужества. Мальчики до 16-летнего возраста под наблюдением отца изучали домашнюю и полевую работу, осваивали искусство владения оружием. Все это время им полагалось носить длинные волосы. Атмосфера в семье часто была далеко не идиллической. Нередко матери поверяли дочерям свои тайные увлечения и измены. На глазах детей отцы творили жестокую расправу над рабами, участвовали в непристойных попойках.

На протяжении всей римской истории семейное воспитание играло большую или меньшую роль, но семья всегда была ответственна за нравственное, гражданское становление юных римлян. В период расцвета Римской империи семья заметно уступила свои позиции государственной системе образования. Зато на закате римской цивилизации домашнее воспитание вновь становится ведущим в подготовке подрастающего поколения. «Вся наука из родного дома» - так писал об образовательной роли семьи епископ Сидоний (V в. н. э.).

Как утверждает римский историк Ливии, первые попытки создать учебные заведения относятся к 449 г. до н. э. Занятия проводили частные лица в форуме - месте общественных соборий римлян. К III в. до н. э. появляется профессия наставника. Его роль выполняли рабы. Рабыни-няньки следили за детьми до 4-5 лет. Рабы-педагоги обучали мальчиков чтению, письму и счету. Рабынь-нянек и педагогов содержали состоятельные граждане. Остальные римляне посылали детей учиться в форум. Ремесло педагога считалось в римском обществе для свободных граждан унижительным.

Уже на заре римской истории греческая образованность почиталась как эталон. Римский философ и политик Цицерон пишет о детстве царя Древнего Рима Сервия Туллия (578 - 534 до н. э.), что ему было дано «прекрасное образование по греческим образцам».

Со II в. до н. э. на организацию школьного обучения в Риме все большее влияние оказывала традиция эллинистических центров античного мира [4, с. 55].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джурицкий А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. Педвузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
2. Джурицкий А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. педвузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
3. Джурицкий А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. Педвузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
4. Джурицкий А.Н. История зарубежной педагогики. - М: Издательская группа «ФОРУМ» - «ИНФРА-М», 1998. - 272 с.

### **ТЕМА 3. ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

#### **1. Воспитание и школа в Византии.**

#### **2. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации.**

#### **1. Воспитание и школа в Византии.**

В 395 г. Римская империя распалась на Западную и Восточную (Византийскую). Византийская империя, просуществовав более тысячи лет, рухнула в 1453 г. под ударами турецких завоевателей.

Византия - прямая наследница эллинско-римской культуры и образованности. Однако находившиеся у власти социальные группы не испытывали особого интереса к античному культурному наследию. Больше того, в истории Византии были периоды, когда устраивались жестокие гонения на сторонников античной образованности. Например, в 529 г. император Юстиниан распорядился закрыть Платонову Академию в Афинах - один из важных очагов греко-латинской педагогической традиции.

После того как Юстиниан запретил выплачивать жалование учителям-риторам и грамматикам, в большинстве городов Византии школы античного типа закрылись [1].

После крестовых походов и короткого существования Латинской империи с XIII в. в Византии усиливается западное влияние. Особенностью византийской культуры и педагогической мысли являлось их формирование на разнородной этнической основе: греко-римлян и других народов Средиземноморья, Закавказья, Малой Азии, Крыма, Балкан и др. Доминирующим, однако, являлся греческий этнос, который пользовался особой поддержкой государства и церкви. Так что культура и воспитание в Византийской империи, прежде всего, были грекоязычными [1].

В истории просвещения и педагогической мысли Византии несколько этапов. На первом этапе (IV - IX вв.) заметно воздействие идеологии раннего христианства и традиций античной образованности.

Период IX - XII вв. известен как этап наивысшего подъема просвещения. Его начало связано с деятельностью *Константина VII Багрянородного* (913 - 959): были открыты новые учебные заведения и появились различные труды энциклопедического содержания. Константин поощрял деятельность ученых по организации образования. Но в XIII - XV вв. просвещение и педагогическая мысль оказались в глубоком кризисе.

#### **2. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации.**

Прекрасной страницей в истории мировой культуры, педагогической

мысли оказалась эпоха позднего европейского Средневековья (конец XIV - начало XVII вв.), прошедшая под знаком гуманистических идей Возрождения. Лучшие умы Европы этого времени провозглашали человека главной ценностью на земле и прокладывали новые пути воспитания, стремясь раскрыть в человеке все лучшее. В философско-педагогической мысли в обновленном виде появился идеал духовно и физически развитой личности, который был наполнен конкретно-историческим содержанием. Идеальные представители Возрождения сами нередко являлись носителями такого идеала, будучи эталонами мудрости, нравственности, духовности.

Умственное движение гуманизма и Возрождения возникло как следствие перемен в средневековом мировоззрении, оплотом которого являлась католическая церковь. Если церковь учила, что человек в земной юдоли должен обращать надежды к Богу, то в центре нового мировоззрения оказался человек (homo), который возлагал надежды на себя.

Ростки педагогического гуманизма появлялись в условиях пробуждения национального самосознания во многих государствах. Подъем педагогической мысли был тесно связан с интенсивным развитием искусства, литературы, научных знаний. Мир после великих географических открытий XV-XVI вв. стал для европейца более широким и многоцветным. Распространению новой культуры и образованности способствовало изобретенное в середине XV в. книгопечатание [2, с. 71].

Гуманисты заново открыли, как много в культуре и образовании сделали античные народы Греции и Рима. Стремясь подражать этим народам, они и называли свое время «Возрождением», т.е. восстановлением античной традиции. В греко-римской культуре теперь находили отражение лучшего, что есть в человеке и природе. Гуманистов привлекали свобода, выразительность и красота классической литературы. Из материала для обучения классическая литература превращается в источник идеалов воспитания. В классическом наследии стремились черпать то, чтобы было утеряно, - традицию воспитания физически и эстетически развитого человека, способного на самостоятельные и полезные обществу действия.

Колыбелью европейского Возрождения оказалась Италия. Борьба итальянских городов за независимость, пробуждение чувства причастности к единому этносу породили духовное движение, которое выдвинуло идеи гражданского воспитания (Л. Альберти (1404-1472), Л. Бруни (1369-1444), Л. Балла (1405/1407-1457), В. де Фельтре (1378-1446), Б. Гуарини (1374-1460)). Речь шла о формировании члена общества, чуждого христианскому аскетизму, развитого телесно и духовно, воспитанного в труде. Это, как замечал, например, Л. Альберти, в конечном итоге даст «совершенные добродетели и полное счастье».

Итальянские гуманисты полагали, что наилучший путь воспитания – освоение классической греко-римской культуры. В качестве образца педагогических идей рассматривались идеи Квинтилиана. К этим идеалам, обратились, например, в 20-е гг. XV в. Витторино де Фельтре и Батиста Гуарини.

Среди итальянских гуманистов эпохи Возрождения выделяется Томазо Кампанелла (1568–1639). Бунтарь и еретик, он провел 27 лет в тюрьме, где написал ряд трактатов, в том числе «Город солнца». В утопии «Город солнца» рисуется образец общества экономического и политического равенства. В трактате изложены педагогические идеи, пафос которых заключен в отрицании слепого подражания и книжности, в возврате к природе, в отказе от узкой специализации, в энциклопедизме и универсализме образования.

Юные солярии свободны от таких пороков, как лень, хвастовство, хитрость, вороватость, плутовство. В Городе Солнца заботятся об улучшении «породы людей», так как убеждены, что это – основа общественного блага. Здесь поощряют занятия наукой, изучение истории и народных обычаев. Соляриям прививают любовь к искусству, к прекрасному, к естественной красоте человека. Благодаря правильному воспитанию жители отличаются отменным здоровьем и привлекательностью. Глава государства – наиболее образованный гражданин.

Ж. Кальвин – главный идеолог французской Реформации стоял особенно далеко от гуманистических воззрений Возрождения. Он выступил с проповедью «светского аскетизма», поставив во главу угла смирение и покорность Богу. Им переведена на французский язык Библия, являвшаяся важнейшим пособием при воспитании и обучении. Последователи Кальвина в Англии – пуритане – проделали аналогичную работу. Идеолог англиканской реформации У. Тиндаль перевел Библию на английский язык.

«Отец Реформации» в Германии Мартин Лютер признавал важность и необходимость гуманистического образования в духе Возрождения. По его инициативе (послание 1524 г.) светские власти учредили протестантские школы. Как считал Лютер, в научной подготовке, в знании классических древних языков и литературы нуждаются светские и духовные власти. Из этого следовало, что полноценного образования была достойна лишь часть общества: будущие священники, учителя, судьи и пр. Остальное население должно было ограничиваться элементарным образованием. В трактате «О желательности посылать детей в школу» (1530) Лютер оставлял за властями право принуждать родителей еженедельно на 1–2 часа отправлять детей в школу. Основным учебным пособием народной школы объявлялся Катехизис на немецком языке. Перевод Катехизиса был сделан самим Лютером.

Римско-католическая церковь справедливо увидела в Реформации угрозу своему влиянию. Тридентский вселенский собор (1545–1565) в качестве основных средств борьбы с Реформацией определил инквизицию и воспитание. Контрреформацию возглавил орден иезуитов (создан в 1534 г.). Главными способами борьбы с ересью, как было записано в «законах» (constituciones) ордена, объявлялись «проповедь, исповедь и воспитание». Иезуиты претендовали на роль носителей «католического гуманизма». Ими использованы идеи Возрождения. Например, педагогические взгляды Вивеса заметно повлияли на создателя ордена И. Лойолу. Иезуиты основательно переосмыслили идеи своего главного противника – Реформации [2].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильев А.А. Византия: специфика типа культуры. - М., 2015. – 83 с.
2. Джурицкий А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. Педвузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.

## **ТЕМА 4. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ (СЕРЕДИНА XVII КОНЕЦ XVIII ВЕКА)**

**1. Педагогическая мысль начала нового времени. Педагогическая мысль просвещения XVII-XVIII веков.**

**2. Педагогическая теория Я.А. Коменского.**

**1. Педагогическая мысль начала нового времени. Педагогическая мысль просвещения XVII-XVIII веков.**

Педагогика и школа Западной Европы и Северной Америки в XVII-XVIII вв. развивались в экономических и общественных условиях, переломных для человечества. Социальные институты, идеология феодализма превратились в тормоз для воспитания и образования. В противоречие со временем вступала традиция, когда жизненный успех обеспечивали не деловые качества и образованность, а игра обстоятельств и принадлежность к привилегированным сословиям, когда на вершину власти поднимались люди если не невежественные, то, по крайней мере, не получившие достаточного воспитания и образования.

Появляется значительное число трактатов, в которых выражались стремления сделать личность свободной, обновить посредством воспитания и образования духовную природу человека. Педагогическая проблематика становится одним из приоритетов научных исследований. Общественная мысль стремилась превратить педагогику в самостоятельную область исследований, отыскать законы педагогического процесса.

Нидерландская революция (1566-1609), Английская революция (1640 - 1660), война за независимость США (1777-1783), Французская революция (1789 - 1794) - таковы исторические точки отсчета возникновения новой педагогики и школы. Западная школа и педагогическая мысль в указанные исторические сроки прошла два принципиальных этапа развития: начало Нового времени (первые три четверти XVII века) и эпоха Просвещения (конец XVII - XVIII вв.) В итоге общественной мыслью Запада к концу XVIII в. была намечена новая парадигма целей, содержания воспитания и образования, изучения ребенка и взрослого, и, наконец, предмета педагогической науки. Но это был скорее эскиз, нежели развернутые теории. Завершить оформление новой педагогики предстояло мыслителям XIX столетия [1. с. 138].

Новые подходы к человеку, воспитанию зарождались исподволь, в предшествующую эпоху Возрождения и Реформации. В XVII веке подобные новые тенденции проявились вполне отчетливо. На пути новых идей стояла схоластика, традиции которой особенно упорно защищала педагогика иезуитов. Идеи противники иезуитов понимали и осуждали замысел консервировать традиции средневековой педагогической мысли. Так, французский педагог *Б. Лами* (1640-1715), полемизируя со сторонниками сохранения в педагогике

ведущей роли схоластики, заявлял, что максимы (изречения) схоластов «выворачивают мир наизнанку».

XVII столетие оказалось эпохой рационализма и индивидуализма, выразившихся в соответствующем осмыслении природы человека и воспитания. Нарастает роль образования в процессе вхождения личности в общество, что также получило отражение в педагогической мысли. Новая педагогика, в отличие от прежней гуманистической образованности, стремилась основывать выводы на данных экспериментальных исследований. За очевидность принималась значительная роль естественнонаучного, светского образования. Пример проявления указанных тенденций - творчество группы видных европейских мыслителей.

Так, английский философ и ученый *Френсис Бэкон* (1561 - 1626) целью научного познания считал освоение сил природы путем последовательных экспериментов. Провозгласив власть человека над природой, Ф. Бэкон вместе с тем видел его частью окружающего природного мира, т.е. фактически признавал принцип природосообразного познания и воспитания.

Немецкий педагог *Вольфганг Ратке* (1571-1635) также отстаивал природосообразность обучения, которую трактовал как дедуктивное движение от простого и известного к сложному и непознанному. В работе «Всеобщее наставление» Ратке проводил мысль о создании демократических учебных заведений. Он подчеркивал крайне важность педагогических знаний для каждого человека как условия счастливого существования. Ратке создал новую науку - методологию образования. Ученый установил критерии, по которым следовало строить научные педагогические исследования и содержание образования.

Новый взгляд на природу и человека был ярко выражен французскими философами. Так, *Пьер Шаррон* (1541-1603) настаивал на первостепенности осознанного нравственного воспитания: «развивать способность суждения, заменять работу памяти воображением и фантазией, использовать обучение морали, политике, экономике, истории для того, чтобы научить правильно жить». Шаррон отвергал чистую науку как цель обучения: «наука еще и необходима, должна служить», то есть изучаться с пользой.

Французский мыслитель *Рене Декарт* (1596-1650) подверг сомнению педагогические установки Возрождения о безусловном приоритете гуманитарного культурного наследия Античности. Декарт обучался в коллеже ордена св. Лойолы и вынес оттуда глубокую неприязнь к иезуитским принципам воспитания. Его педагогическим идеалом являлось развитие ясного доказательного мышления. Он провозгласил природное равенство человеческих умов и считал, что неравенство в интеллектуальном развитии людей - следствие неравенства возможностей образования.

## **2. Педагогическая теория Я.А. Коменского.**

Среди педагогов начала Нового времени особое место принадлежит *Яну*

*Амосу Коменскому* (1592-1670). Философ-гуманист, общественный деятель, ученый занял видное место в борьбе против отживших и отживавших норм средневековья в науке и культуре, в воспитании и образовании. Я.А. Коменского по праву можно назвать отцом современной педагогики. Он одним из первых попытался отыскать и привести в систему объективные закономерности воспитания и обучения, решить вопросы, на которые не смогла дать ответа прежняя педагогика.

Педагогика Я.А. Коменского выражает общее философское видение мира. Его мировоззрение складывалось под влиянием идейных потоков, которые в значительной мере различались: Античности, Реформации, Возрождения. Взгляды Я.А. Коменского представляли собой своеобразное сочетание новых и уходящих идей, но чаша весов неизменно склоняется в сторону прогресса и гуманизма.

Жизненный путь Я.А. Коменского тесно связан с трагической и мужественной борьбой чешского народа за свою национальную независимость. Он был среди тех, кто возглавлял протестантскую общину «чешских братьев» - наследников национально-освободительного гуситского движения. Выходец из семьи члена общины, Я.А. Коменский получил начальное образование в братской школе.

Блестяще закончив латинскую (городскую) школу, в дальнейшем приобрел наилучшее для своего времени образование. В Пражском Карловом, Герборнском и Гейдельбергском университетах Я.А. Коменский изучает творчество античных мыслителей, знакомится с идеями выдающихся гуманистов и философов своего времени. После путешествия по Европе в 1614 г. Я.А. Коменский возвращается в Чехию, где принимает пост руководителя латинской школы, в которой учился прежде. Через четыре года он переезжает в Фульпек, где возглавляет школу.

Начавшаяся в 1618 г. тридцатилетняя война в Европе навсегда прерывает сравнительно спокойную педагогическую деятельность Я.А. Коменского. В результате религиозных репрессий «чешские братья» покинули родину. В 1628 г. Я.А. Коменский начал путь скитальца. Вместе с общиной он перебирается в Лешно (Польша), где находился с перерывами около двадцати восьми лет и откуда бежал из-за преследований католических фанатиков. За эти годы Я.А. Коменский посетил Англию, Швецию, Венгрию, Нидерланды.

В Польше Я.А. Коменский попытался осуществить ранее задуманную реформу латинской школы. В Лешно им написаны школьные учебники, в которых ставилась задача дать детям целостную картину мира, закончено наиболее крупное педагогическое сочинение – «Великая дидактика». В трактате рассмотрены вопросы не только обучения, но и воспитания (умственного, физического, эстетического), школоведения, педагогической психологии, семейного воспитания. «Великая дидактика» - своеобразный сплав педагогических идей времени. Но трактат - отнюдь не компиляция, он вносит в педагогику новые идеи, кардинально пересматривая старые.

В «Великой дидактике» сформулированы сенсуалистские педагогические принципы, Коменский призывает обогащать сознание ребенка, знакомя с

предметами и явлениями чувственно воспринимаемого мира. Согласно его теории эволюции, в природе, а, следовательно, и в воспитании не может быть скачков. «Все происходит благодаря саморазвитию, насилие чуждо природе вещей», - гласит надпись на фронтиспise «Великой дидактики». В трактате проводится мысль о том, чтобы поставить знание закономерностей педагогического процесса на службу педагогической практике, призванной обеспечить быстрое и основательное обучение, в результате которого личность оказывается носителем знаний и умений, способной к духовному и нравственному совершенствованию. Для Коменского образованность, следовательно, не является самоцелью. Он подчеркивал, что она приобретается и для того, чтобы «сообщать другим» образование и ученость.

За четыре года до смерти Я.А. Коменский публикует часть «Всеобщего совета об исправлении дел человеческих» - главного труда своей жизни. В этом своеобразном завещании потомкам он призывает человечество к миру и сотрудничеству. «Всеобщий совет» - итог размышлений Коменского о целях и сущности воспитания. Он пишет, что мудрым и полезным человек становится лишь тогда, когда основную цель жизни видит в «благополучии человеческого рода». Пафос «Всеобщего совета» состоит, прежде всего, в идее универсального воспитания, которое приведет человечество к миру, социальной справедливости и процветанию. В «Пампедии» (одна из частей «Всеобщего совета») Я.А. Коменский с глубочайшим оптимизмом, верой в беспредельный прогресс человечества, торжество добра над злом обзревает бытие за пределами школы. Ученый мечтает изменить жизненный уклад современников в духе общественного блага. Воспитание в «Пампедии» осмыслено как путь преобразования человечества. С удивительной силой и страстью провозглашены основополагающие педагогические идеи: всеобщее образование народа; демократическая, с преемственными звеньями школьная система; приобщение подрастающего поколения к труду; приближение образования к потребностям общества; нравственное воспитание на началах гуманизма.

Я.А. Коменский удивительно современен. И это видит всякий, кто обращается к его педагогическому наследию. Ему принадлежит заслуга принесения в педагогическую мысль кардинально новых идей, оплодотворивших ее развитие на века вперед. Коменский наметил стройную систему всеобщего образования. Он поставил вопросы об общенациональной школе, плановости школьного дела, соответствии ступеней образования возрасту человека, обучении на родном языке, сочетании гуманитарного и научно-технического общего образования, классно-урочной системе [2].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джурицкий А.Н. История зарубежной педагогики: учеб. пособие для вузов. - М.: ФОРУМ - ИНФРА-М, 1998. - 272 с.
2. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. — 224 с.

## ТЕМА 5. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XIX-XX ВЕКА

1. Главные направления развития школы в XIX веке.
2. Классики педагогики XIX столетия.

### 1. Главные направления развития школы в XIX веке.

В крупнейших странах Западной Европы и США в XIX в. происходило становление национальных систем школьного образования. Три взаимосвязанные государственные сферы - законодательная, исполнительная и финансовая - определяли судьбу школьных реформ. В Пруссии *Общим положением о школах* (1794) все учебные заведения были объявлены государственными. В 1798 г. в Пруссии был создан Высший совет по образованию. Позже, чем в Пруссии, получило разработку государственное школьное законодательство во Франции и Англии.

Длительным оказался процесс выработки школьного законодательства и в Англии. В 1830 г. парламент впервые финансировал школу. В 1847 г. был издан закон о государственном инспектировании учебных заведений. В 1862, 1870, 1873, 1876, 1891 гг. были разработаны и приняты документы, составившие свод законов об общих принципах школьной системы.

В США разработка государственного школьного законодательства началась сразу после завоевания независимости. На протяжении XIX столетия в отдельных штатах были изданы акты и постановления, законодательно определившие деятельность учебных заведений. Почти везде за образец бралось законодательство Новой Англии. В 1867 г. в Вашингтоне создается федеральный департамент (Бюро) народного образования. Усилилась роль государства в развитии школьной системы: школам предоставлялись финансовые субсидии; создавалась разветвленная сеть инспекции и надзора. Эти функции взяли на себя в Пруссии и во Франции министерства образования, в Англии Департамент по образованию, в США Бюро по образованию.

Процесс совершенствования школьной системы проходил трудно. Государство крайне медленно решало задачи реформирования школьной системы. На поддержку школьного дела государство выделяло скудные средства.

*Организация управления школьным делом* в странах Запада происходила при взаимодействии двух основных тенденций: централизации и децентрализации. В Пруссии и Франции проводилась централизация школьного дела. В этих государствах неукоснительно поощрялся возникший при абсолютизме режим управления школой. По-разному проявилась тенденция к децентрализации школьного дела. Во Франции и Пруссии ее тормозили традиции, унаследованные от эпохи абсолютизма. В то же время в Англии и США развитие школьной системы происходило в направлении

децентрализации. Прерогативы Департамента по образованию в Англии и Бюро по образованию в США сводились, прежде всего, к координации общенациональной школьной политики. В Англии школьное законодательство предоставляло важные права и функции местным органам.

В США децентрализованная система школьного управления складывалась в особых условиях, когда государственность только формировалась и штаты обладали значительной самостоятельностью. Школьные законы в отдельных штатах были во многом сходны. В штатах и графствах действовали учебные округа (*дистрикты*) под началом выбранного жителями директора (*интенданта*). В дистриктах открывались школы. Постепенно во всех штатах были учреждены школьные комитеты и посты суперинтендантов, координирующих школьную политику в штате.

## 2. Классики педагогики XIX столетия.

Полемика вокруг вопроса о реформе системы образования в XIX столетии вступила в новую фазу. Политические лидеры рассматривали школу как важный фактор национального развития. Прусский король Фридрих Вильгельм III (1770—1847) заявлял, например, что «человек и гражданин создаются воспитанием». О «важности образования для судеб общества» говорил французский император Наполеон I. Прусский король Фридрих Вильгельм IV (1795—1861) не без оснований упрекал школу в подготовке революционного поколения 1848 г.

В центре внимания педагогов и деятелей образования оказались следующие проблемы: общественная роль и функции школьного образования, создание национальных систем школы и связанные с этим принципы всеобщего, обязательного, светского обучения, организация общественных учебных заведений начального и среднего уровней, взаимоотношения между ступенями и типами учебных заведений. При наличии в западной педагогике общих подходов к указанным проблемам неизбежно возникали трактуемые в зависимости от условий каждой страны взгляды на организацию школьной системы [1].

Представители педагогики и образования видели в школе залог национального процветания. «Народ, который имеет лучшие школы, — первый народ; если он не таков сегодня, он станет таким завтра», — писал видный деятель французского образования Жюль Симон (1814 — 1896).

В школе видели также институт общественной стабильности. Разделяя такой подход, английский философ и педагог Г. Спенсер подчеркивал, что «образование должно приводить к социальной устойчивости».

Педагоги отмечали возросшую социальную функцию школы и почти единодушно выступали за создание государственной системы школьного образования. Ряд мыслителей ставил вопрос о необходимости расширения не только верхних, но и нижних границ школьного образования (например, Ф. Фрёбель).

Педагогика обратилась к *вопросу о социальной цели воспитания*: каким должен быть общественный человек, подготовленный школой? Тезис Просвещения и Французской революции о полезной личности был воспринят и осмыслен в новых условиях. Так, И. Г. Песталоцци утверждал, что «разумная школа» должна обучать «порядку, который необходим для собственного благосостояния и благосостояния близких».

Были предложены две главные формулы личности, которую следовало готовить в школе. «Практический тип» должна была формировать массовая школа. На «педагогический язык» переводилась задача утилитарной подготовки политически лояльного поколения. Один из английских предпринимателей того времени вполне открыто объяснял необходимость решения такой задачи: «Мне не нужны умники, мне нужны люди, знающие свое дело, которые не отказываются от своей кружки пива; думать за них я буду сам».

Иной тип личности должна была готовить школа повышенного образования, где следовало формировать лидеров. Разделяя подобный взгляд, виднейшие ученые и педагоги Запада (Д. Бентам, Г. Спенсер - Англия, И. Ф. Гербарт, В. Гумбольдт - Германия, О. Греар, В. Дюрюи - Франция, Р. Корэм, Н. Вебстер, Г. Манн - США и др.) говорили о необходимости для будущих руководителей общества не только классического гуманитарного образования, но и знания современных естественных, физико-математических, социально-политических наук.

В XIX в. была подхвачена идея Просвещения и Французской революции *о праве на образование* всех общественных классов. А. Дистервег, выступая в Гамбургском парламенте, провозгласил равенство детей от рождения и необходимость следовать природе, «соединив юношество всех сословий в одних учебных заведениях».

Идею о праве на образование по-своему интерпретировали крупные педагоги: А. Белл, Дж. Ланкастер, Д. Бентам, Г. Спенсер - в Англии, К. Ф. Вандер, В. Гумбольдт, И. Ф. Гербарт, И. Г. Фихте, Ф. В. Э. Шлейермахер - в Германии, Ф. Гизо, Л. Н. Карно, Ж. Мишле - во Франции, Р. Корэм, Н. Вебстер, Г. Манн - в США и др.

Идея права на образование натолкнулась на серьезное сопротивление. Так, в Англии Риди - глава королевской комиссии по образованию — при обсуждении школьного законопроекта в парламенте заявлял в 1807 г., что «дать образование рабочим значило бы нанести вред их собственному благополучию и нравственности», ибо они «будут презирать свой образ жизни и перестанут быть добрыми слугами и работниками».

Противники распространения образования среди населения стремились устранить из нормативных государственных документов даже упоминание о всеобщем праве на образование. Так, в английской палате общин дважды (1807 и 1820 гг.) были провалены проекты о повсеместном создании начальных школ («проект Уайтбрета» и «проект Бругема»). Аналогично поступали и консерваторы во Франции. В 1800 г. ими был отвергнут «проект Шапталя» об организации во всех коммунах начальных школ. В 1848 г. «партия порядка»

исключила из текста конституции пункт о праве на образование [2].

При переходе к новой школе были внесены изменения в цели, задачи, объем, содержание школьного воспитания и образования. Предлагались иные принципы, масштабы, структура школьной системы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джурицкий А.Н. Зарубежная школа: история и современность. // Школа и педагогика в странах Западной Европы и в США в XIX в. Гл. II. - М., 1992. - 135-141 с.

2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.

## ТЕМА 6. ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ В X-XVII ВЕКА.

1. Обучение в Киевском государстве.
2. Обучение на Руси в XIII-XV вв.
3. Просвещение и школы в русском государстве XVI-XVII вв.

### 1. Обучение в Киевском государстве.

Памятники народной педагогики Киевской Руси. Песни, сказки, былины, сказания бытовали на Руси уже в отдаленные времена. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал, что сказки - «сказания это - первые и блестящие попытки русской народной педагогики думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим умением народа». Моральные качества, которые составляют идейную сторону многих сказок и, очевидно, идеал нравственного воспитания у сточных славян, - это правдивость, доброта и отзывчивость к людям, скромность, вежливость, почтение к родителям, отвага, настойчивость в достижении цели и др. [1].

Огромно было воспитательное значение былин о русских богатырях: Илье Муромце, Добрыне Никитиче и других. Борьба за правое дело, Защита своей родной земли от внешнего врага - вот историческая основа русского былинного эпоса, сложившегося в борьбе русских с кочевниками.

**Появление письменности и принятие христианства.** Письменность у славян появилась еще до принятия христианства. Ряд исторических свидетельств говорит о том, что уже в VIII в. восточные славяне пользовались записью на родном языке; среди славян встречались люди, знающие латинский и греческий языки. Христианство (принятие христианства князем Владимиром в 988 г.) способствовало распространению в Киевской Руси азбуки, усовершенствованной Кириллом и Мефодием на основе греческого алфавита с учетом звуков славянского языка. Появились книги на близком к родному древнеболгарском языке, собственные русские книги. Вместе с христианством в Киевскую Русь проникли и некоторые элементы более высокой византийской культуры.

Первыми духовными лицами на Руси были греки. Это ставило русскую церковь в зависимое положение от Византии. Поэтому русские князья, начиная с «крестившего Русь» Владимира уже очень рано стали заботиться о том, чтобы поставить Русь в возможно более независимое от Византии положение в религиозном отношении, что в тот период имело большое политическое значение. Для этого, прежде всего, нужно было подготовить свое, русское, духовенство, а для этой подготовки нужны были школы.

Следует отметить, что у западноевропейских народов, воспринявших христианство из Рима, языком письменности был непонятный народным массам латинский язык, а в Киевском государстве языком письменности сделался не греческий, а славянский язык.

С греческого на славянский язык переводились сборники поучений и другие книги. Таковы «Изборник Святослава», Златоуст, Измарагд (Изумруд) и др. Составлялись Патерики, т.е. «Жития святых». Форма и стиль их были заимствованы из Византии, но содержание представляет уже продукт русского творчества. Были переведены с греческого и проникли к нам через Болгарию «Физиолог» и «Шестоднев» - рукописи, в которых, наряду с баснословными, имелось немало ценных сведений по естествознанию [2, с. 176].

**Важнейшие памятники педагогической литературы. Поучение Владимира Мономаха.** В упомянутых выше сборниках поучений нередко встречаются статьи о воспитании детей. Так, в «Изборнике Святослава» помещено наставление к детям одного греческого придворного и его жены. Широко использовались в этих сборниках рассказы из библии (преимущественно из Ветхого завета), а также отрывки из произведений византийского христианского писателя и проповедника Иоанна Златоуста.

Школа и домашнее обучение в Киевском государстве. Первое упоминание об организации обучения детей помечено в летописи 988 годом, т.е. годом крещения Руси: князь Владимир «послав нача поимати у нарочитая чади дети и даяти нача на учение книжное», т.е. стал брать у знатных людей детей и отдавать их в учение книжное. Под 1028 г. летопись указывает, что сын Владимира Ярослав в Новгороде «собра от старост и поповых детей 300 учити книгам», т.е. собрал 300 детей знатных людей и священников для обучения чтению. И в том и в другом случае речь идет, очевидно, о школах. 300 детей в Новгороде одновременно обучать грамоте в индивидуальном порядке в то время было невозможно; кроме того, летопись ясно говорит, Ярослав собрал.

## **2. Обучение на Руси в XIII-XV вв.**

Культура и просвещение на Руси в XIII-XV вв. Развитие культуры, так высоко стоявшей в Киевском государстве, в XIII-XV вв. в ряде княжеств Руси несколько затормозилось, вследствие падения политической роли Киева после взятия его татарами, нараставшей феодальной раздробленности русских земель и покорения монголо-татарами многих русских княжеств. Горели города и села. Монастыри, служившие культурными центрами, местом переписки и хранения книг, выполняя в то время роль крепостей, подвергались осаде, пожарам, разрушению. Культурные ценности уничтожались.

Однако даже в этих тяжелых условиях русская культура продолжала развиваться, в особенности в тех княжествах, которые или вовсе не подвергались татарскому нашествию или были разорены сравнительно не очень сильно. Такой, прежде всего, была обширная и богатая Новгородская земля. Сравнительно мало были разорены Тверское и Владимирское княжества и начавшее постепенно крепнуть и возвышаться Московское княжество.

На устном народном творчестве, на летописях и книгах, содержащих это творчество, воспитывались те люди, которые бились затем за низвержение монголо-татарского ига на Куликовом поле и в других местах страны.

Новгород был экономически сильным и политически самостоятельным торговым городом-государством. В этом северном русском центре торговли и просвещения письменное дело было широко развито. В городе насчитывалось большое количество «книжных писцов». Это были не только представители духовенства, но и светские люди, которых, например, в половине XIV в. новгородский архиепископ нанимал для переписывания книг.

Археологические раскопки, предпринятые Академией Наук СССР в г. Новгороде, обнаружили в 1951-1953 гг. большое количество написанных на бересте грамот, писем и других письменных источников, относящихся к XII-XVI вв. Большинство из найденных грамот - это частная переписка рядовых новгородских граждан. Письма процарапаны костяной острой палочкой - «писалом» на бересте. Письма эти с очевидностью свидетельствуют о значительном распространении грамотности не только в городах, но и в селениях Новгородской земли и притом не только среди мужчин, но и среди женщин.

В годы наибольшего развития еретических учений в Новгород был назначен архиепископом Геннадий. Его послание (конец XV в.) к московскому митрополиту ставит вопрос о необходимости открытия школ. В этом письме, написанном около 1500 г., Геннадий указывает на недостаток грамотных людей, которых можно было бы сделать священниками. Он красочно рисует, как к нему являются претенденты на место священника и он, архиепископ, начинает испытывать пришедшего в грамотности: «Яз велю ему апостол дати чести, и он не умеет ни студити, и ему велю псалтырь дати, и он и по тому едва бредет». Убедившись в почти полной неграмотности таких «претендентов», архиепископ отказывается рукоположить их в священники, а они в свое оправдание лгут («извет творят»), заявляя: «земля, господине, такова, не можем добыта, кто бы горазд грамоте».

Московское княжество постепенно укреплялось в хозяйственном политическом и культурном отношениях. Уже в XIV в. оно сплотило вокруг себя настолько значительные силы, что смогло разгромить на Куликовом поле татарские полчища.

Центрами культуры в этот период были как старые, так и вновь открываемые монастыри. Они становились средоточием грамотных людей, в некоторых из них велись летописи, переписывались книги, готовились опытные переписчики, учились грамоте дети. Таким местом распространения книг и просвещения явился основанный в XIV в. Троице-Сергиевский монастырь (в 65 километрах от Москвы). На северо-востоке нашей страны организовались церковные и монастырские библиотеки. Так, в конце XV в. славилась соловецкая библиотека, возникли крупные библиотеки - Троице-Сергиевская, Кирилло-Белозерская, Ростовская и др.

### **3. Просвещение и школы в русском государстве XVI-XVII вв.**

Рост культуры и просвещения в Русском государстве в XVI в. Вначале

XVI в. завершилось объединение русских земель под главенством Москвы. После присоединения Казани, Поволжья, Астрахани, Сибири Русское государство оформилось как государство многонациональное при ведущей роли русского народа. Значительно развились в XVI в. ремесло и торговля. Русское государство превратилось в централизованную феодальную монархию.

Экономический и политический рост Русского государства обусловил (особенно во второй половине XVI в.) развитие общерусской культуры и просвещения. Появился ряд публицистических произведений, обсуждавших вопросы управления государством, значительное развитие получило историческое повествование, возникло книгопечатание. Большое распространение получили рукописные хрестоматии, патерики и поучения. Стали появляться в значительном количестве «Азбуковники» - словари, дающие толкование непонятных слов (как зародыш энциклопедических словарей) и «Азбуковники-хрестоматии». В 1596 г. православный священник Лаврентий Зизаний составил грамматику, которая получила значительное распространение. В рукописных списках были распространены грамматика Иоанна Дамакина и его же «Шестоднев» в переработке Иоанна, экзарха болгарского. Приглашенный в Москву для перевода и исправления богослужебных книг ученый греческий монах Максим Грек в первой половине XVI в. создал группу русских учеников.

В братские школы принимались дети всякого звания. Перед учителем все дети - богатые и бедные - были равны. Сидеть каждый ученик должен был на определенном месте, назначенном ему по успехам. Кто больше будет знать, будет выше, и сидеть, хоть он и беден, а кто меньше знает - сидит на низшем месте.

Отдавая сына в школу, отец брал с собою несколько соседей и при них заключал договор о всем порядке учения. В обязанность же учителя входило посоветовать ученику в соответствии с его летами, наклонностями и способностями, какими науками ему следует заниматься. Забрать ученика можно было в присутствии тех же свидетелей, при которых его отдавали в школу. Это нужно было для того, чтобы не нанести оскорбления ни ученику, ни учителю. Дети членов братств, сироты обучались бесплатно, за счет братств. Вообще членам братств вменялось в обязанность проявлять заботу о тех детях, которые не имели средств, но желали учиться. Для беднейших учеников при братских монастырях устраивались специальные помещения для жилья.

Распорядок школы. Приходили в школу и уходили из нее в определенное время, пропуски занятий воспрещались. Нельзя было во время урока переходить с места на место, разговаривать, нужно было слушать и замечать все, что читается и диктуется учителем. Для поддержания порядка в братских школах использовались сами учащиеся; для надзора на каждую неделю назначали несколько мальчиков - дежурных, - в обязанности которых входило: прийти пораньше в школу, подмести пол, затопить печку и сидеть у дверей и замечать опаздывающих, а также уходящих рано с уроков, шалунов - в классе, в церкви и на улице. За непослушание учитель наказывал детей, но не тирански, а наставнически, не сверх меры, а по силам. Если же сам учитель допускал

проступки, то он не мог быть не только учителем, но и жить в братстве. Ученикам братских школ запрещалось посещать пирушки, знаться с безнравственными людьми. Предписывалось оказывать почтение достойным, прилично вести себя в церкви, монастыре и на кладбище.

Дети делились на три группы: на обучающихся распознавать буквы и складывать; на читающих и выучивающих наизусть разные уроки; на умеющих объяснить прочитанное, рассуждать и понимать. Утром, сразу после молитвы, каждый учащийся пересказывал учителю свой вчерашний урок, показывая написанное дома; потом начиналось изучение Псалтыри или обучение грамматике с разборами, другим наукам по усмотрению учителя. После обеда каждый ученик списывал на таблицу свои уроки, заданные на дом (для малолетних - сам учитель). Выученные трудные слова ученики должны были проверять друг у друга, идя из школы или в нее. Дома, выучив урок, должны были прочитать его своим родителям или хозяину квартиры. По субботам повторяли то, что учили в течение недели.

Так как школы содержались на средства братств (т.е. были общественными), братства и были в них хозяевами. Школа находилась под надзором двух избранных братством депутатов, которые должны были устранять всякие беспорядки. Хотя каждая школа жила по своему уставу, они имели много общего [3, с. 236-238].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пампура Д.В. Наука и культура на Руси. - Ростов-на-Дону, 2005. – 78 с.
2. Латышина Д.И. История педагогики. – М.: ФОРУМ, 1998. - 278 с.
3. История педагогики /под ред. Н.А. Константинова, Е.Н. Медынского, М.Ф. Шабоевой. - М., 1955. - 456 с.

## ТЕМА 7. ПРОСВЕЩЕНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В РОССИИ В XVIII ВЕКЕ

1. Реформы начала XVIII века в области просвещения.

2. Выдающиеся просветители XVIII века в области образования в России.

### 1. Реформы начала XVIII века в области просвещения.

К XVIII веку Россия превратилась в обширное многонациональное феодально-абсолютистское государство.

Усиленно развивалось мануфактурное производство и особенно металлургическая промышленность. Международное значение страны значительно возросло и укрепилось. Но, несмотря на значительные сдвиги, страна продолжала отставать от западноевропейских государств.

В интересах роста производительных сил и укрепления обороноспособности страны дворянское правительство Петра I осуществило различные реформы в области культуры, науки и техники. Эти реформы, прежде всего, способствовали возвышению дворянства. В армии, флоте и государственном аппарате все командные посты были закреплены за дворянами. Много было сделано и для усиления нарождающегося сословия купцов.

Для развития педагогики и школы большое значение имели такие просветительные реформы, как *введение гражданского алфавита и возникновение периодической прессы, в частности издание первой газеты «Ведомости», выпуск светской оригинальной и переводной литературы, учреждение Академии наук.* Крупнейшим событием культурной жизни России было открытие первых **светских государственных школ** [1].

Школа математических и навигационных наук была открыта в Москве в 1701 году. Это было первое реальное училище в Европе. Другое, открытое в 1708 году в Галле (Германия) реальное учебное заведение, называвшееся «Математическое, механическое и экономическое реальное училище», было частным, имело мало учеников (12 человек) и просуществовало всего несколько лет.

Московская школа, функционировавшая в течение первой половины XVIII века, была государственной, в ней обучалось ежегодно не менее 200, а иногда до 500 учащихся.

В учебный план школы входили математика (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия), астрономия, географические сведения и специальные науки: геодезия, мореплавание и другие светские науки. Являясь профессионально-техническим учебным заведением широкого профиля, школа выпускала специалистов разных профессий.

Сюда принимали учащихся, «добровольно хотящих, других же паче, со

принуждением». В принудительном порядке зачислялись дворянские дети, не желавшие учиться вследствие косности, привычки к праздности, порождаемой у правящего сословия крепостным строем. Большое количество учащихся принадлежало к «низшим» сословиям (дети дьяков, подьячих, посадских и солдат), заинтересованным в получении образования и технической специальности.

Для работы в этой школе были приглашены из Англии профессор Форварсон и два преподавателя. Но в ней основным учителем был Леонтий Филиппович Магницкий (1669—1739), образованный математик и прекрасный педагог, отдавший школе все свои силы и способности.

Были созданы учебные пособия, среди которых особо важную роль играла книга Л.Ф. Магницкого «Арифметика, сиречь наука числительная» (1703). В 1715 году морские классы школы математических и навигационных наук были переведены в Петербург, где на их основе открылась Морская академия.

В школе не было установлено определенных сроков обучения. По мере усвоения одной науки учащиеся в индивидуальном порядке переходили к изучению другой и, таким образом, выпускались из нее в разное время в зависимости от личных успехов, а иногда по требованию различных ведомств.

По окончании этой школы ее воспитанники направлялись в разные отрасли хозяйства, управления, культуры и науки, а некоторые учителями открываемых училищ. Дворянские дети могли продолжать образование в Морской академии, в которую иногда попадали из «низшего чина» люди, отличившиеся в Московской школе своими способностями и усердием. Многие питомцы школы принимали самое активное участие в экспедициях, организуемых Академией наук для изучения России.

В период царствования Петра I были открыты артиллерийские школы в Петербурге, в Москве и других крупных городах, навигацкие школы — в портовых городах, а также хирургическая, инженерная и «разноязычная» школы в Москве.

В начале XVIII века были созданы первые металлургические заводы по разработке уральской руды, которым нужны были специалисты горнорудного дела.

В 1721 году на Урале создается первая горнозаводская школа под руководством русского ученого и государственного деятеля В. Н. Татищева, который в то время управлял уральскими горными заводами. Позже при всех уральских государственных заводах были открыты арифметические школы, на некоторых - горнозаводские школы, в Екатеринбурге - Центральная школа, руководившая всеми арифметическими и горнозаводскими школами Урала. Эти школы умело сочетали общеобразовательную и специальную подготовку учащихся.

В начале XVIII века была сделана попытка создать государственные общеобразовательные школы. В 1714 году был разослан указ по всем церковным епархиям об открытии цифирных училищ для обучения грамоте, письму и арифметике, а также элементарным сведениям по алгебре, геометрии

и тригонометрии. В 1718 году было открыто 42 цифирных училища, в них, так же как и в школе математических и навигацких наук, зачислялись не только добровольно, но и принудительно дети всех сословий, за исключением крепостных крестьян.

Наряду с организацией светских школ была проведена реформа духовного образования: созданы начальные архиерейские школы и духовные семинарии, имевшие довольно широкую общеобразовательную программу. В них обучались иногда и дети податного населения. Крепостное крестьянство было лишено возможности получать образование в государственных школах. Только редкие одиночки из народа учились у дьячков и домашних учителей церковной грамоте.

При всей своей классовой ограниченности реформы оказали большое влияние на развитие просвещения и школы.

В 1725 году, уже после смерти Петра I, в Петербурге была открыта Академия наук. Еще при его жизни, в 1724 году, был опубликован Устав Академии, приглашены из Западной Европы крупные ученые, заказано оборудование, проведены другие мероприятия по организации Академии. При Академии были открыты университет и гимназия, в которых иностранные ученые должны были готовить русских ученых и специалистов.

В Академии наук не было представлено богословие, и вся ее работа носила светский характер. В ее стенах совместно трудились крупнейшие иностранные ученые (Эйлер, братья Бернулли, Гмелин, Паллас и др.) и русские люди, получившие теперь возможность проявить себя в области научного исследования. Это были главным образом выходцы из демократических слоев населения. Первое место среди них по праву принадлежит М.В. Ломоносову.

## **2. Выдающиеся просветители XVIII века в области образования в России.**

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765), сын крестьянина-помора, учился сначала у себя в селе близ Холмогор у домашних учителей по учебникам Смотрицкого и Магницкого. Девятнадцати лет он пешком пришел в Москву и, скрыв свое крестьянское происхождение, поступил в Славяно-греко-латинскую академию, откуда был командирован как один из лучших учеников в академическую гимназию в Петербург. В 1736 году был направлен для продолжения образования за границу, где учился у крупнейших ученых.

В 1741 году Ломоносов становится адъюнктом Петербургской Академии наук, затем в 1745 году - профессором химии, а в дальнейшем - академиком. Его деятельность была исключительно разносторонней и эффективной; он создал ряд новых отраслей науки. «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения... Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец - он все испытал и все проник», - писал А.С. Пушкин.

Ломоносов явился создателем русской классической философии,

основоположником философского материализма, научного естествознания. Он открыл всеобщий закон природы - закон сохранения материи и движения, который лежит в основе естествознания.

Во второй половине XVIII века жестокая эксплуатация помещиками крепостных крестьян была доведена до крайних пределов. Усилилась классовая борьба между крестьянами и помещиками, вспыхнула грозная крестьянская война.

Екатерина II начала в 1762 году свое царствование с обещаний улучшить государственные законы и положения различных сословий. Она состояла в переписке с французскими просветителями, которых лицемерно приглашала участвовать в разработке и осуществлении проектов организации народного образования, обещала улучшить воспитание и школы. Для этой цели был привлечен Иван Иванович Бецкой (1704-1795), который много лет провел во Франции, встречался с французскими просветителями, знакомился с учреждениями просветительного характера. В 1763 году в Москве по его инициативе открылся воспитательный дом с госпиталем для родильниц. Позже был создан Петербургский воспитательный дом и воспитательные дома в провинциальных городах.

И.И. Бецкой представил Екатерине доклад об общей реорганизации в России дела воспитания детей. Доклад был опубликован в 1764 году под названием «Генеральное учреждение о воспитании обоого пола юношества» и получил силу закона. В нем говорилось о необходимости воспитать в России «новую породу людей» из всех сословий путем организации закрытых воспитательно-образовательных, учреждений, в которых дети должны пребывать с 5-6 лет до 18-летнего возраста. Все это время они должны быть изолированы от окружающей жизни, чтобы не подвергаться «развращающему» влиянию простых людей.

Бецкой изменил постановку учебно-воспитательной работы в кадетских корпусах и гимназиях, удлинил в них сроки пребывания воспитанников, открыл новые воспитательно-образовательные учреждения для разных сословий, кроме крепостных крестьян, а именно: училище при Академии художеств и Коммерческое училище для мальчиков, Смольный институт благородных девиц в Петербурге для дворянок с отделением для девочек из мещан.

Бецкой, как все просветители XVIII века, очень высоко ставил роль воспитания в общественной жизни, говорил, что «корень всему злу и добру - воспитание». Он рассчитывал создать путем воспитания «новую породу людей» - образованных дворян, способных гуманно обращаться с крестьянами и справедливо управлять государством, а также разночинцев - «третий чин людей», которые занимались бы промышленностью, торговлей, ремеслом.

Выдающийся украинский философ, демократ и просветитель Григорий Саввич Сковорода (1722-1794) был бесстрашным обличителем официальной религии и мертвой церковной схоластики. Хотя его мировоззрение в целом было идеалистическим, в его взглядах имелось много материалистических элементов, которые роднят его с М.В. Ломоносовым. Г.С. Сковорода полагал, что «природа является всему началом, что она безгранична в пространстве и

времени, не имеет ни начала, ни конца». Сковорода отрицал врожденные идеи, считал источником знаний окружающий мир. Он подверг резкой критике господствующие представления о воспитании. Одним из важнейших положений, которое он отстаивал, является утверждение о способности простого народа к самостоятельному педагогическому творчеству, о вреде механического заимствования чужеземных теорий.

В притче «Благодарный Еродий» он высмеивает стремление украинского дворянства механически подражать французам и немцам, рассказывает об обезьяне, которая дает своим детям особое, не такое, как у простого народа, а «благородное» воспитание. Это воспитание осуществляется французскими учителями, обучающими малышей говорить по-французски, петь, играть, танцевать, владеть светскими манерами, с тем, чтобы они могли попасть в придворные к марокканскому владельцу.

Известный просветитель-педагог второй половины XVIII века Николай Иванович Новиков (1744-1818) воспитывался в Московском университете, где формировалось его мировоззрение, а затем развернулась просветительская деятельность. Новиков возглавил общественное движение по организации независимых от царской власти народных училищ, направляя общественную инициативу на создание школ для непривилегированного населения. Он стремился помочь домашним учителям правильно поставить обучение детей и издал много учебной литературы: азбук, букварей, учебников по различным предметам. Новиков был создателем и редактором первого в России детского журнала «Детское чтение для сердца и разума», издание которого затем передал известному историку и писателю Н.М. Карамзину. Об этом журнале очень положительно впоследствии отзывался В.Г. Белинский. В своих сатирических журналах «Трутень», «Живописец» и других изданиях Новиков помещал статьи на педагогические темы, привлекая общественное внимание к вопросам воспитания.

Крупнейшим представителем прогрессивной педагогической мысли России второй половины XVIII века является зачинатель русского революционного движения Александр Николаевич Радищев (1749-1802). В период усиления крепостничества, беспощадной эксплуатации народа он смело и мужественно встал на его защиту.

«Твердость в предприятиях, неутомимость в исполнении суть качества, отличающие народ российский... О народ, к величию и славе рожденный!» - восклицает Радищев. Он один из немногих передовых русских дворян поднялся в XVIII веке до понимания необходимости революционной борьбы с самодержавием. Революционер Радищев внимательно изучал опыт крестьянской войны под водительством Пугачева, разрабатывал теорию народной революции.

Веря в то, что народные массы сами изменят к лучшему общественный строй России, Радищев предвидел наступление того времени, когда не будет эксплуататоров и власть возьмут в свои руки трудящиеся. «Не мечта сие, - пророчески предсказывал он, — но взор проникает густую завесу времени, от очей наших будущее скрывающую; я зрю сквозь целое столетие!» [3, с.125-127].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брыкин Ю. В. Педагогика: краткий курс лекций: учебное пособие. / Ю. В. Брыкин, Д. Ю. Фролочкина. — Казань: Бук, 2018. — 120 с.
2. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаета М.Ф. История педагогика. – М.: «Просвещение», 1982. - 321 с.

## **ТЕМА 8. ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ XIX-XX ВЕКА.**

**1. Создание государственной системы народного образования в первой половине XIX века.**

**2. Развитие педагогической мысли во второй половине XIX века.**

**1. Создание государственной системы народного образования в первой половине XIX века.**

В начале XIX века правительство, стремясь сохранить крепостнический строй и господствующее положение дворян и в то же время попытаться приспособиться к новым требованиям, провело школьную реформу. Было создано министерство народного просвещения, разработавшее государственную систему народного образования. Это, безусловно, было очень важно для дальнейшего развития просвещения. Но, кроме того, планомерно организованная система школ нужна была царскому правительству для подготовки чиновников увеличивающегося государственного аппарата, ученых и учителей.

Владимир Федорович Одоевский (1803-1869) был видным деятелем русской культуры, талантливым писателем и выдающимся педагогом. Одоевский составил проект организации для народа публичных лекций по сельскому хозяйству, технике, гигиене, общеобразовательным знаниям; он занимался организацией сельских школ, писал и издавал учебные руководства и научно-популярные книги для народа.

В.Ф. Одоевский был организатором и руководителем первых детских приютов в России, созданных им в системе государственных учреждений с привлечением средств и сил общественной благотворительности. Он разработал «Положение о детских приютах» и «Наказ лицам, непосредственно заведующим детскими приютами», по которым с 1839 г. работали эти учреждения.

Одоевский составил «Таблицу складов» (1839) – своеобразное руководство для обучения грамоте звуковым методом, которое В.Г. Белинский рекомендовал широко использовать в школах и при домашнем обучении. Совершенствуя методику работы с детьми в приютах, В.Ф. Одоевский создавал книжки для детей, вводил наглядное обучение по картинкам, а также «предметам в натуре», писал руководства для смотрительниц детских приютов. Он стремился сделать детские приюты воспитательными учреждениями, а не просто убежищами, в которых дети получали питание, уход и находились под надзором.

В.Ф. Одоевский стремился к усовершенствованию русской педагогики как науки. Он считал, что «способы усовершенствования педагогики зависят, во-первых, от общего усовершенствования всей области наук, во-вторых, от положительных наблюдений над процессом умственного развития человека

почти с его рождения» [1, с. 173].

Педагогические идеи В.Г. Белинского составляют органическую часть его литературного творчества. Взгляды Белинского на первоначальное семейное воспитание и обучение детей раскрыты им в статье «О детских книгах» (1840) - рецензии на две сказки Гофмана и детские сказки дедушки Ириней. Стоя на позициях революционного демократизма и гуманизма, Белинский определил цель первоначального воспитания - воспитать в ребенке человечность. «Первоначальное... воспитание, - писал он, - должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком».

Большую ценность представляют высказывания Белинского о характерных особенностях умственного развития детей дошкольного возраста. Эти высказывания свидетельствуют о его таланте тонкого наблюдателя, психолога, педагога, любившего детей, знавшего их потребности и интересы. Детство Белинский считал счастливейшей порой жизни, которая часто вспоминается людям. Чувства и сознание людей в детстве отличаются непосредственностью. Белинский отмечал близость детей к природе. Резвость, живость, шаловливость - характерные черты детей дошкольного возраста и вместе с тем необходимое условие их развития, считал он.

Педагогические взгляды Герцена были продолжением его революционно-демократического философского мировоззрения, составляли с ним одно неразрывное целое. Они были изложены в - литературных произведениях, в статьях публицистического характера, в переписке с друзьями и своими детьми.

Герцен сформулировал новые, революционно-демократические идеалы воспитания. Он требовал воспитывать свободную гуманную личность - гражданина, патриота Родины, который будет активно бороться с общественными порядками во имя достижения своего идеала, за освобождение народа.

Важнейшими задачами семейного воспитания детей Герцен считал развитие у них самостоятельности мышления, сознательного поведения, приучение их к напряженной, но доступной трудовой, умственной и физической деятельности, воспитание дисциплинированности. Он выступал против предоставления детям неограниченной свободы, за воспитание у них настойчивости, воли, умения подчинять свои желания требованиям взрослых. «Без дисциплины нет ни спокойной уверенности, ни повиновения, ни способа оградить здоровье и предупредить опасность».

## **2. Развитие педагогической мысли во второй половине XIX века.**

Многие педагогические высказывания Ушинского были откликами на острые вопросы современности, критикой неудовлетворительного состояния воспитательно-образовательной работы в школе, в семье, в дошкольных учреждениях того времени и практическими предложениями по их улучшению, и они представляют не только историко-педагогический интерес [2, с.124-126].

## **Основные идеи педагогической теории Ушинского**

### **Идея народности воспитания**

Мысль о народности воспитания являлась главнейшей в педагогической теории К.Д. Ушинского. Система воспитания детей в каждой стране, подчеркивал он, связана с условиями исторического развития народа, с его нуждами и потребностями. *«Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».*

### **Место родного языка в воспитании и обучении детей**

К.Д. Ушинский упорно боролся за осуществление воспитания и обучения детей в семье, детском саду и школе на родном языке. Это было передовым демократическим требованием. Он доказывал, что школа, обучающая на чужом языке, задерживает естественное развитие сил и способностей детей, что она бессильна и бесполезна для развития детей и народа.

Большое значение в первоначальном обучении родному языку К.Д. Ушинский придавал и другим произведениям русского народного творчества - пословицам, прибауткам и загадкам. Русские пословицы он считал простыми по форме и выражению и глубокими по содержанию произведениями, отразившими взгляды и представления народа - народную мудрость. Загадки доставляют, по его мнению, уму ребенка полезное упражнение, дают повод к интересной, живой беседе. Поговорки, прибаутки и скороговорки помогают развить у детей чутье к звуковым краскам родного языка.

### **Психологические основы воспитания и обучения**

В своем труде «Человек как предмет воспитания» К.Д. Ушинский выдвинул и обосновал важнейшее требование, которое должен выполнять каждый педагог, - строить воспитательно-образовательную работу с учетом возрастных и психологических особенностей детей, систематически изучать детей в процессе воспитания. *«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях... Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями».*

### **Пути и средства нравственного воспитания детей**

Целью воспитания, считал Ушинский, должно быть воспитание нравственного человека, полезного члена общества. Нравственное воспитание занимает главное место в педагогике Ушинского, оно, по его мнению, должно быть неразрывно связано с умственным и трудовым воспитанием детей.

Важнейшим средством нравственного воспитания Ушинский считал обучение. Он утверждал необходимость теснейших связей между воспитанием и обучением, доказывал важнейшее значение воспитывающего обучения. Все учебные предметы обладают, утверждал он, богатейшими воспитательными

возможностями, и все, кто причастен к делу воспитания, должны помнить об этом при всех своих действиях, во всех непосредственных отношениях с учащимися, воспитанниками.

Исходя из такого понимания воспитывающего характера обучения, Ушинский возвеличил учителя, высоко оценил влияние его личности на учащихся. Это влияние он поставил на первое место среди других средств и утверждал, что оно не может быть заменено никакими другими дидактическими и методическими средствами.

Большое практическое значение имеют труды Ушинского и в дошкольном и семейном воспитании. В этих областях своей деятельности он также красной нитью пронес основные свои идеи – народности, нравственного воспитания, связи психологии и педагогики [3, с.129-132].

Петр Францевич Лесгафт (1837-1909) - крупный ученый-анатом, биолог, видный общественный деятель и педагог.

Научно-теоретическая и практическая педагогическая деятельность П.Ф. Лесгафта оставила глубокий след в развитии русской педагогики, в частности дошкольной. Его оригинальная теория физического образования, теория первоначального воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду оказали значительное влияние на практику воспитательно-образовательной работы в школе и в детском саду. П.Ф. Лесгафт был также организатором подготовки нового типа педагога по физическому образованию и дошкольному воспитанию [4, с. 26-28].

Петр Федорович Каптерев (1849-1922) преподавал психологию и педагогику в средних и высших учебных заведениях Петербурга и весьма активно участвовал в работе Петербургского комитета грамотности и различных педагогических обществах. П.Ф. Каптерев был одним из организаторов I съезда по семейному воспитанию и I Всероссийского съезда по педагогической психологии (1906).

П.Ф. Каптерев - автор работ по теории и истории педагогики: «Дидактические очерки», «Педагогический процесс», «История русской педагогики». Его заслугой является попытка создать психологически обоснованную дидактику. Он разрабатывал такие дидактические проблемы, как цель и задачи обучения, выбор предметов учебного курса и их распределение, методы обучения и др. Каптерев выступал с требованием создания единой школьной системы, доступной для всех слоев народа; первым шагом к этому он считал преобразование начальной школы в 6-летнюю и уравнивание ее курса с курсом городских училищ [5, с. 12-15].

После революции 1905-1907 гг. широкое распространение получила среди педагогов теория «свободного воспитания», идеи которой наиболее ярко выразил Константин Николаевич Вентцель (1857-1947). Его сочинения «Освобождение ребенка», «Новые пути воспитания и образования детей», «Этика и педагогика творческой личности» насыщены острой критикой старой школы, свидетельствуют о большой любви к детям, стремлении развить их творчество исканием новых путей воспитания. В этом положительное значение выступлений К.Н. Вентцеля в тот период.

Елизавета Ивановна Тихеева (1866-1944) была талантливым педагогом и крупным общественным деятелем по дошкольному воспитанию. Она активно участвовала в разработке теории дошкольного воспитания, творчески используя классическое педагогическое наследство (в первую очередь К.Д. Ушинского) и обобщая опыт работы своего и других детских садов России.

Большая заслуга Е.И. Тихеевой состоит в том, что она научно обосновала дидактические основы дошкольного воспитания, в частности проблему преемственности воспитательной работы детского сада и школы. Учитывая научные достижения своего времени и обобщив лучший опыт дошкольного воспитания, Е.И. Тихеева разработала: методику развития речи и мышления детей дошкольного возраста; методику проведения программных организованных занятий, подготавливающих детей к поступлению в школу; систему Оригинального дидактического материала и методику его использования в детском саду [6, с. 156].

Луиза Карловна Шлегер (1863-1942) была известным деятелем дошкольного воспитания в дореволюционные годы и в первые годы Советской власти.

В практической деятельности Л.К. Шлегер и ее сотрудников в народном детском саду имелись значительные методические достижения. Уважение к творческому проявлению личности ребенка в играх и занятиях, индивидуальный подход к каждому ребенку, изучение поведения детей в разных ситуациях, внимательная забота о здоровье детей, их умственном, нравственном, эстетическом развитии, поиски новых форм педагогического воздействия на детей, развивающих их самостоятельность, самостоятельность и взаимопомощь, постоянное совершенствование методов и приемов воспитательной работы с детьми являлись характерными особенностями педагогического творчества Л.К. Шлегер и ее сотрудников [6, с. 159].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голубева О. Д., Гольдберг А.Л. В.И. Соболевский, В.Ф. Одоевский. – М.: Книга. – 1983. – 234 с.
2. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики. - 5-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1982. — 447 с.
3. Хрипкова А.Г. Мудрость воспитания. – М.: «Педагогика», 1989. - 345 с.
4. Лесгафт П.Ф. История жизни и деятельности. - СПб.: Печатный двор им. Горького, 2006. - 480 с.
5. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А.М. Арсеньева. - М.: Педагогика, 1982.- 704 с.
6. Чувашев И.В. Очерки по истории дошкольного воспитания в России (до Великой Окт. социалистич. революции). - М., 1955. - 235 с.

## ТЕМА 9. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД РОССИИ

### 1. Педагогические взгляды С.Т. Шацкого, П.П. Блонского.

### 2. Педагогическая деятельность и воспитательная система А.С. Макаренко.

### 1. Педагогические взгляды С.Т. Шацкого, П.П. Блонского.

Имя Павла Петровича Блонского сегодня известно немногим. А ведь он одна из самых крупных и ярких фигур в плеяде отечественных педагогов новаторов 1920-х годов. Среди тех, кто поддержал советскую власть, охотно согласился сотрудничать с Накомпросом и вошел в узкий круг педагогов создателей первых государственных учебных программ, его отличал ряд особенных черт. Среди них можно выделить, прежде всего, ясное осознание важности своей деятельности, подлинную образованность, широчайшую эрудицию, глубокое знание философии, психологии, физиологии, педагогики. Но также, несомненно, и резкий характер, нетерпение и нетерпимость. Какие обстоятельства сформировали эту яркую и неоднозначную натуру? Сам Блонский был убежден в том, что все характерные черты личности могут быть выведены из особенностей ее развития в детском возрасте – это кредо в полной мере относится и к нему самому. Он родился 14 мая 1884 года в Киеве в бедной дворянской семье, сложной по своим национальным корням. Один его дед был испанец, другой поляк, одна бабушка – русская, другая – украинка. Кстати, самому Павлу Петровичу такая смесь очень нравилась.

Для построения новой школы, реорганизации учебных программ, разработки новых методов обучения детей необходимы были не только педагогические, но и психологические и философские знания, а сама эта работа рассматривалась Блонским как продолжение его прежней агитационной и просветительской работы. С его точки зрения, формирование новой школы являлось основой развития нового общества.

В этот период (1912-1916) появляются и первые статьи Блонского в печати. Неудовлетворенность деятельностью Московского психологического общества и содержанием журнала «Вопросы философии и психологии», который он считал оторванным от действительности и ориентированным преимущественно на идеалистическую и религиозную философию и психологию, привела его к сотрудничеству, как с педагогической, так и с публицистической прессой.

В 1922 году Блонский был привлечен Н.К. Крупской к составлению учебных программ для школы. Совместная работа с Крупской в Научно-педагогической секции Государственного ученого совета (ГУСа) оказала на Блонского большое влияние, во многом определила эволюцию его взглядов в направлении марксизма.

В суровые годы гражданской войны Блонский активно работал, написал

такие крупные работы, как «Трудовая школа» (1919), «Реформа науки» (1920), «Очерк научной психологии» (1921). С 1918 по 1930 год из-под его пера вышло свыше ста работ. Среди них первые советские учебники для средней и высшей школы. Его статьи публиковались в США и Германии. По словам профессора Н.А. Рыбникова, «П.П. Блонский этого периода был наиболее читаемым автором, с которым по успеху едва ли может сравниться другой современный педагог» [1].

Станислав Теофилович Шацкий принадлежал к педагогам, для которых теория и практика были неразрывно связаны между собой и дополняли друг друга. Нельзя пропагандировать идею, предварительно не проверив на практике ее ценности, жизненной эффективности, утверждал Шацкий. Поэтому на всей деятельности Шацкого лежит печать глубокого единства его идей и их практического воплощения. Как и позднее А.С. Макаренко, Шацкий, больше, чем кто-либо из педагогов 20-х годов, связанный с жизнью школы, боролся с голым теоретизированием, с прожектерскими идеями педагогов, которые в тихом уюте научных кабинетов создавали теории, призванные потрясти мир, а на деле дискредитировавшие педагогику.

Шацкий, человек высокой культуры, владевший несколькими иностранными языками, был чужд национальной и классовой ограниченности. Он всегда был в курсе отечественной и зарубежной педагогики, часто бывал за границей и охотно использовал лучшие ее образцы в практике работы «Первой опытной станции» [2, с. 12].

Если сравнить педагогические системы С.Т. Шацкого и П.П. Блонского, то в них обнаружится очень много общего: приоритетными для них была личность ребёнка, уважительное отношение к ней и его интересам. Фундаментальной основой объединяющей их педагогические системы выступает гуманизм, проявившийся, прежде всего в великой вере в огромные возможности и творческие силы ребёнка и определившийся в постановке цели педагогической деятельности как всестороннем и гармоничном развитии его личности. Идея всестороннего и гармоничного развития ребёнка как цель воспитания и образования является основополагающей в педагогических системах педагогов - новаторов 20-х и 30-х годов XX-го века.

## **2. Педагогическая деятельность и воспитательная система А.С. Макаренко.**

Антон Семенович Макаренко (1888-1939) был талантливым педагогом-новатором, одним из создателей стройной системы коммунистического воспитания подрастающего поколения на основе марксистско-ленинского учения. Его имя широко известно в разных странах, его педагогический эксперимент, имеющий, по словам А.М. Горького, мировое значение, изучается повсюду. За 16 лет своей деятельности в качестве руководителя колонии имени М. Горького и коммуны имени Ф.Э. Дзержинского А.С. Макаренко воспитал в духе идей коммунизма более 3000 молодых граждан Советской страны.

Многочисленные труды А.С. Макаренко, особенно «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях», переведены на многие языки. Велико число последователей Макаренко среди прогрессивных педагогов всего мира.

А.С. Макаренко родился 13 марта 1888 г. в г. Белополье Харьковской губернии в семье рабочего железнодорожных мастерских. В 1905 г. он окончил с отличием высшее начальное училище с одногодичными педагогическими курсами. Бурные события периода первой русской революции 1905 г. сильно захватили способного и активного юношу, рано осознавшего свое педагогическое призвание и страстно увлеченного гуманными идеями русской классической литературы. Огромное влияние на формирование мировоззрения Макаренко оказал М. Горький, владевший тогда умами передовых людей России. В эти же годы А.С. Макаренко познакомился с марксистской литературой, к восприятию которой он был подготовлен всей окружающей его жизнью.

По окончании училища А.С. Макаренко работал учителем русского языка, черчения и рисования в двухклассном железнодорожном училище пос. Крюково Полтавской губернии.

В своей работе он стремился осуществить прогрессивные педагогические идеи: установил тесные связи с родителями учеников, пропагандировал идеи гуманного отношения к детям, уважения их интересов, пытался ввести труд в школе. Естественно, что его настроения и начинания встретили неодобрение со стороны консервативного школьного начальства, которое добилось перевода Макаренко из Крюкова в школу захолустной станции Долинская Южной железной дороги. С 1914 по 1917 г. Макаренко учился в Полтавском учительском институте, который окончил с золотой медалью. Затем он заведовал высшим начальным училищем в Крюкове, где прошли его детство и юность и где ныне открыт музей его имени.

А.С. Макаренко восторженно встретил Великую Октябрьскую социалистическую революцию. В период гражданской войны и иностранной интервенции в южных украинских городах скопилось огромное число беспризорных подростков, органы Советской власти начали создавать для них специальные воспитательные учреждения, и А.С. Макаренко был привлечен к этой труднейшей работе. В 1920 г. ему было поручено организовать колонию для малолетних правонарушителей.

В течение восьми лет напряженного педагогического труда и смелых новаторских поисков методов коммунистического воспитания Макаренко одержал полную победу, создав замечательное воспитательное учреждение, прославившее советскую педагогику и утвердившее действенный и гуманный характер марксистско-ленинского учения о воспитании.

В 1928 г. М. Горький посетил колонию, носившую с 1926 г. его имя. Он писал по этому поводу: «Кто мог столь неузнаваемо изменить, перевоспитать сотни детей, так жестоко и оскорбительно помятых жизнью? Организатором и заведующим колонией является А. С. Макаренко. Это бесспорно талантливый педагог. Колонисты действительно любят его и говорят о нем тоном такой гордости, как будто сами создали его».

Героическая история создания и расцвета этой колонии прекрасно изображена А.С. Макаренко в «Педагогической поэме». К ее написанию он приступил в 1925 г. Все произведение по частям было опубликовано в 1933-1935 гг.

В 1928-1935 гг. Макаренко руководил организованной харьковскими чекистами коммуной имени Ф.Э. Дзержинского. Работая здесь, он смог подтвердить жизненность и действенность сформулированных им принципов и методов коммунистического воспитания. Жизнь коммуны отражена А.С. Макаренко в его произведении «Флаги на башнях».

В 1935 г. Макаренко был переведен в Киев для заведования педагогической частью трудовых колоний НКВД Украины. В 1936 г. он переехал в Москву, где занимался теоретической педагогической деятельностью. Он часто выступал среди педагогов и перед широкой аудиторией читателей своих произведений.

В 1937 г. было опубликовано крупное художественно-педагогическое произведение А.С. Макаренко «Книга для родителей». Ранняя смерть прервала работу автора, предполагавшего написать 4 тома этой книги. В 30-е годы в газетах «Известия», «Правда», «Литературная газета» появилось большое число статей А.С. Макаренко литературоведческого, публицистического и педагогического характера. Эти статьи вызывали большой интерес читателей. Макаренко часто выступал с лекциями и докладами по педагогическим вопросам, много консультировал учителей и родителей. Выступал он и по радио. Ряд его лекций для родителей неоднократно издавался под заглавием «Лекции о воспитании детей». А.С. Макаренко скончался 1 апреля 1939 г. [3, с. 35-46].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурова С.И. П.П. Блонский как философ. // Компаративное видение истории философии. - СПб., 2008. - С. 129-139.
2. Малинин Г.А., Фрадкин Ф.А. Воспитательная система С.Т. Шацкого. - М.: Прометей, 1993. - 176 с.
3. Конисевич Л.В. Нас воспитал Макаренко. - Челябинск: Челябинский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников народного образования, 1993. - 196 с.

## **ТЕМА 10. СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА РОССИИ.**

### **1. Какой должна быть современная школа.**

### **2. Система образования в Российской Федерации.**

#### **1. Какой должна быть современная школа.**

Школа – начальная ступенька в образовательном процессе и в становлении личности. Основная ее задача – дать школьнику тот минимум знаний и умений, которые позволят ему начать самостоятельную жизнь. Сегодняшний мир стремительно меняется, поэтому к современной школе общество предъявляет повышенные требования.

«Современная школа России должна эффективно выполнять запросы всех участников образовательного процесса, государства и общества в целом:

- формировать социально зрелую личность, которая способна к самореализации в современном информационном обществе;
- воспитывать достойных граждан России;
- давать возможность и учащимся, и педагогам мыслить, созидать, чувствовать, творить (не подавлять личность в человеке!)».

Современная школа - это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире; это современные учителя. С точки зрения ведущих педагогов-ученых, идеально, когда учитель ведет и практику преподавания, и собственные исследования, и собственные разработки.

Современная школа России должна быть ориентирована на ответственность за результаты и профессионализм.

Обучение - тяжелый труд, и уровень профессионализма учителя должен быть предельно высоким [1].

Новые стандарты позволяют удовлетворить индивидуальные потребности ребенка в углубленном изучении какой-либо дисциплины, учитывают профильность обучения, используют проектную деятельность. Чтобы правильно и своевременно выявить наклонности ребенка, понять его интересы, подтолкнуть в нужном направлении, необходим индивидуальный подход.

Внедрение инновационных разработок и интерактивных технологий в современную модель образования стало уже необходимостью. Сегодня учитель совсем не единственный источник информации и даже, может быть, иногда не основной источник информации, это не старая школа, где был образованный учитель, и откуда получали всю информацию. Учитель - это скорее тот человек, который должен научить ученика в этом море информации, разбираться, которая валится отовсюду. В современном многообразном информационном мире нужно научить детей правильно осуществлять отбор информации с помощью современных средств, которые уже стали частью жизни современного общества.

Новая система непрерывного образования, предполагает постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Причем основополагающей характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению, к перестраиванию, к ломке стереотипов [2].

## **2. Система образования в Российской Федерации.**

Система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих структур, в число которых входят:

1. Преемственные образовательные программы различных уровней и направленности, федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательная программа определяет содержание образования определенных уровней и направленности. В Российской Федерации реализуются образовательные программы, которые подразделяются на:

- общеобразовательные (основные и дополнительные);
- профессиональные (основные и дополнительные).

**К основным общеобразовательным относятся программы:**

- дошкольного образования;
- начального общего образования;
- основного общего образования;
- среднего (полного) общего образования.

**К основным профессиональным относятся программы:**

- начального профессионального образования;
- среднего профессионального образования;
- высшего профессионального образования (программы бакалавриата, программы подготовки специалиста и программы магистратуры);
- послевузовского профессионального образования.

**С учетом потребностей и возможностей личности образовательные программы осваиваются в следующих формах:**

- в образовательном учреждении - в форме очной, очно-заочной (вечерней), заочной;
- в форме семейного образования;
- самообразования;
- экстерната.

Допускается сочетание различных форм получения образования.

Перечни профессий и специальностей, получение которых в очно-заочной (вечерней), заочной форме и в форме экстерната не допускается, в части компетенции Российской Федерации устанавливаются уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти (см. постановления Правительства Российской Федерации по начальному, среднему и высшему профессиональному образованию).

Использование дистанционных образовательных технологий находится в компетенции образовательного учреждения.

2. Сеть образовательных учреждений и научных организаций, реализующих образовательные программы различных уровня и направленности, федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования.

Образовательным является учреждение, осуществляющее образовательный процесс, то есть реализующее одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся, воспитанников.

Образовательные учреждения могут быть государственными (федеральными или находящимися в ведении субъекта Российской Федерации), муниципальными, негосударственными (частными, учреждениями общественных и религиозных организаций (объединений)).

Образовательное учреждение является юридическим лицом<sup>1</sup>.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тогатай М.М. и др. Современная модель образования в начальной школе // Вестник науки и образования. - 2023. - №4 (135).

2. Беседина И.Н. Какой должна быть современная школа // Педпортал URL: <https://pedportal.net/po-tipu-materiala/pedagogika-korrekcionnaya/laquo-kakoy-dolzha-byt-sovremennaya-shkola-raquo-310425?ysclid=lkccgh8zhe828357231> (дата обращения: 10.04.2023 г.).

---

<sup>1</sup> Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей: Постановление Правительства РФ от 7.03.1995 г. № 233 // Гарант. с изм. и допол. в ред. от 22 февраля 1997 г., 8 августа 2003 г., 1 февраля 2005 г.

## **ТЕМА 11. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ КАЗАХСТАНА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА (VI-XV ВЕКА).**

**1. Истоки и первоначальные этапы зарождения общественного прогресса (древнетюркские письменные памятники, наследие аль-Фараби, творение поэтов мыслителей эпохи распада Золотой Орды).**

**1. Истоки и первоначальные этапы зарождения общественного прогресса (древнетюркские письменные памятники, наследие аль-Фараби, творение поэтов мыслителей эпохи распада Золотой Орды).**

История развития педагогической культуры казахского народа уходит вглубь веков. Основываясь на общих закономерностях развития истории Казахстана, условно выделяется три основных периода становления педагогической мысли, соответствующие основным этапам общественного прогресса народов этого региона.

Первый период - ее истоки, первоначальные этапы зарождения, ведущие отсчет с VI по XV вв. (древнетюркские письменные памятники, наследие аль-Фараби, творения поэтов-мыслителей эпохи распада Золотой Орды). Сюда же входит и казахская народная педагогика.

Второй период - развитие педагогической мысли - связан с моментом образования казахского ханства - государства раннефеодального типа (первая половина XV в.).

Третий период - развитие педагогической мысли Казахстана после свершения Октябрьского переворота в России и до наших дней, периода приобретения суверенитета и независимости Республики Казахстан.

На протяжении длительной истории жители степных просторов накопили богатый опыт воспитания подрастающих поколений, создали обычаи и традиции, в которых соединяются творческий опыт народных масс, правила, нормы и принципы поведения человека. В соответствии со своеобразными особенностями социально-экономических, культурно-исторических, природно-климатических условий у казахов-кочевников сложились свои требования к обучению и воспитанию детей и молодежи. В частности, был выработан определенный морально-психологический эталон личности, суть которого заключалась в известном афоризме, который дословно переводится так: *«Настоящий джигит имеет восемь граней качества и способен хранить тайну»*, т. е. человек должен обладать следующими качествами: умением вести кочевое скотоводство, трудолюбием, стойкостью в беде, смелостью в бою, знанием генеалогии своего рода, поэтическим дарованием, находчивостью и остроумием, владеть техникой верховой езды.

Народная педагогика обширного региона представляет собой синтез педагогической мысли, опыта и традиций разных этнических компонентов, из

которых формировалось нынешнее поколение кочевников. Вместе с тем необходимо отметить, что генетическая общность, сходные условия общественно-политической и социальной жизни, совместная жизнь на одной территории или в близком соседстве, взаимные связи в различных областях, совместная борьба против угнетателей и иноземных завоевателей порождали в материальной и духовной культуре разных наций и народностей, населяющих современную территорию республик Центральной Азии и Казахстана, много сходных, общих черт поведения и образа жизни.

На территории Казахстана, особенно в оседлых его районах, еще в период раннего средневековья (VII—VIII вв.) стали функционировать многочисленные мектебы (начальные мусульманские школы) и медресе - (религиозные учебные заведения средне-высшего типа. Крупные медресе имелись в г. Отраре, Исфиджабе, Таразе, Сайраме, Туркестане и др.).

Мектебы находились в аулах, почти в каждом населенном пункте. Учителями были приходские муллы, которые содержались в основном на средства населения. Учащиеся занимались осенью и зимой (4-6 месяцев в году), курс обучения — 4 года, детей обучали с 7 лет. Обучение в мектебе было платное в натуральной форме, экзамены не проводились, свидетельства об окончании не выдавались. Процесс обучения состоял в заучивании арабских букв и слов, а потом чтении и зубрежке текстов Корана на арабском языке. В городских медресе готовили слугителей ислама - мулл для преподавания в мектебах, казиев (судей), богословов, толкователей шариата и других высших духовных лиц. Медресе являлись не только очагами мусульманского учения, но и культурными центрами, здесь нередко получали образование знаменитые поэты, просветители-демократы. В них кроме богословских дисциплин преподавались законоведение, история, логика, этика, риторика, география, философия, математика, астрономия, медицина и другие циклы светских наук. При медресе работали крупные библиотеки. Срок обучения зависел от успехов каждого шакирда (слушателя) и потому мог иногда продолжаться до 15-20 лет. Выпускникам выдавались официальные документы [1].

В IX-X вв. с системой психолого-педагогических воззрений выступает великий ученый-энциклопедист, уроженец казахской степи Абу Наср аль-Фараби (870-950).

Педагогические взгляды Фараби, насыщенные гуманистическими идеями, многоаспектны, они разбросаны в многочисленных трактатах («Афоризмы государственного деятеля», «Указание пути к счастью», «Гражданская политика», «Риторика», «Об искусстве поэзии», «Большая книга о музыке» и т.д.). Большое место в них отводилось дидактике и методике обучения, говорилось о доступности, прочности, системности, наглядности обучения, об активности и целеустремленности обучающегося. Анализировались некоторые педагогические понятия (навыки, привычки, способности, характер и др.), приемы и методы воспитания (убеждение, самовнушение, принуждение и др.). Особо подчеркивалось, что система политических и гражданских наук, этика и педагогика выступают ведущими отраслями знания, полезными всем без исключения. «Обучение - это наделение теоретическими добродетелями

народов, - писал аль-Фараби. *«Воспитание - это способ надления городов эстетическими добродетелями и искусствами, основанными на знаниях. Обучение осуществляется путем устной речи, передачей знаний, научением, а воспитание — путем практической работы и опытом»* [2, с. 15].

Аль-Фараби не только творчески развивал учение Аристотеля о душе, но впервые в арабоязычном мире изложил стройную систему учения о душе и разработал оригинальную терминологию по психологии. До сих пор для современной науки представляют большой интерес его мысли, высказанные по различным аспектам возрастной, педагогической, социальной, медицинской, музыкальной психологии.

Учение Фараби повлияло на последующее развитие философской и психолого-педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана. Его влияние было многосторонним и длительным: в период X-XV вв. в Средней Азии и Казахстане появилось немало ценных учебных пособий по математике, логике, этике для учащихся мектебов и медресе. Например, книга Тафтазани «Мантык» («Логика») долгое время была основным учебным пособием по логике для учащихся медресе [3, с. 115].

Комментаторами и продолжателями Тафтазани были видные мыслители Средней Азии - Давани (XV в.) и Юсуф Карабаги (XV-в.). Их книги хорошо знал и высоко ценил казахский поэт-мыслитель Абай Куйганбаев.

В XI-XII вв. широкое распространение получают этико-педагогические трактаты, написанные местными авторами (Ю. Баласагунский, М. Кашгарский, А. Югнаки, А. Ясави и др.). Так, книга Юсуфа Баласагунского «Кудатгу билиг» («Благодатное знание») - первый дошедший до нас памятник светской литературы тюркоязычных народов Средней Азии и Казахстана. Многие страницы этого трактата посвящены роли знаний в жизни человека, размышлениям о счастье, о хороших и дурных поступках, о пользе и вреде слова, о качествах, необходимых правителям и разного рода начальникам, об искусстве общения с представителями различных слоев общества и т.д. Большое место отводит автор поэмы вопросам семьи и брака; воспитанию подрастающего поколения, взаимоотношениям родителей и детей.

В другом памятнике древнетюркской письменности - «Диван лугат ат-тюрк» «Словарь языка тюрков» или «Собрание турецких наречий», созданном выдающимся ученым казахской степи Махмудом Ибн Хусейном Кашгарским (XI в.), мы находим интересные идеи, насыщенные этнопедагогическим и морально-психологическим содержанием.

Если в этико-педагогических воззрениях Юсуфа Баласагунского, бывшего под сильным влиянием религиозно-мистического учения суфизма, отразились интересы феодальной аристократии династии Караханидов, что нашло свое отражение в оправдании морально-этических норм представителей господствующих классов, то в произведении другого мыслителя, тоже выходца из казахской степи - Ахмеда Югнаки (XII в.) «Хибатал хакаик» («Дары истины») подчеркивалось, что овладение знаниями имеет огромное значение прежде всего для нравственного усовершенствования людей от мала до велика. В поэме даются советы и правила, как надо беречь язык, говорится о щедрости

и скупости, гордости и смирения, жадности и алчности, дается высокая оценка литературе и науке, в ней содержится очень много притч, пословиц и поговорок назидательно-дидактического характера.

В начале XIII в. в Среднюю Азию и Казахстан вторглись войска Чингисхана. Вскоре эти территории были включены в состав огромной империи монголов, известной в русской летописи под названием Золотой Орды. Монгольское нашествие, по меньшей мере, на несколько столетий задержало экономическое и культурное развитие Казахстана, во многом затормозив образование его государственности. И после монгольского нашествия, вплоть до присоединения Казахстана к России (1731), степь была ареной ожесточенных военных столкновений. Чужеземные захватчики уничтожили десятки городов и поселений, подорвали экономическую основу культурной жизни народов региона. Родина Фараби - город Отрар, когда-то процветавший культурный центр средневекового Казахстана, со своей обсерваторией, библиотекой, медресе и караван-сараям, принимавшим богатых купцов из дальних стран, первым в степи оказал сопротивление и пал после шестимесячной героической борьбы. В Отраре сгорела самая значительная, после знаменитой Александрийской, библиотека.

Однако следует подчеркнуть, что и на этом этапе развития, в невероятно трудный критический период, казахский народ выдвинул из своей среды немало выдающихся акынов-жырау, поэтов, мыслителей, ученых, которые внесли весомый вклад в развитие его духовной культуры вообще, педагогической - в частности. Так, в период монгольского завоевания и распада Золотой Орды (XIII-XIV вв.) было создано значительное количество произведений на тюркско-кипчакском языке («Тюркско-арабский словарь», «Кодекс куманикус», «Мухаббат-наме», «Гули-станби-т-турки» и др.), содержащих в себе немало полезных педагогических наставлений.

В трактате Р. Хорезми «Мухаббат-каме» встречаются такие, например, афоризмы: «Нет ничего лучше терпения», «Верность в конце концов обнаружит себя», «Сердца людей тянутся к чистоте», «Не строй воздушные замки, это напрасно, глоток воды и кусок хлеба достаточны для тебя» и др. Сайф Сараи в «Гулистане» подчеркивает:

«Лучше, если человек оставит после себя доброе имя, чем оставит золота полный ларец», «Соперник и в таланте увидит порок», «Завистник испытывает огорчение, а щедрые люди постоянно проявляют великодушие».

На протяжении длительной истории жители степных просторов накопили богатый опыт воспитания подрастающих поколений, создали обычаи и традиции, в которых соединяются творческий опыт народных масс, правила, нормы и принципы поведения человека. В соответствии со своеобразными особенностями социально-экономических, культурно-исторических, природно-климатических условий у казахов-кочевников сложились свои требования к обучению и воспитанию детей и молодежи.

Народная педагогика обширного региона представляет собой синтез педагогической мысли, опыта и традиций разных этнических компонентов, из которых формировалось нынешнее поколение кочевников. Нелегкая жизнь

обитателей степи предъявляла к ним жесткие требования. Они должны были не только быть физически крепкими, выносливыми, уметь быстро приспособиваться к резко меняющимся погодным условиям, но и иметь устойчивую психику. Казахи занимались охотой, пасли скот, участвовали в боях. Мужчина был и воином, и пастухом, и главой семьи. Взрослые учили детей ориентироваться в степи, развивали у них зоркость глаза, чуткость уха. [4, с. 85-87].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жарикбаев К.Б. Из истории развития педагогической мысли в дореволюционном Казахстане: Метод. рекомендации. - Алма-Ата: 1978. - 82 с.
2. Кубесов А. Математическое наследие аль-Фараби. - Алма-Ата: Наука, 1974. - 129 с.
3. Нысанбаев А.Н. Развитие фарабиеведения в Казахстане: итоги, проблемы и перспективы. // Вопросы философии. - 2011. - № 5. - С.119-129.
4. Жарикбаев К.Б., Калиев С.К. Антология педагогической мысли Казахстана.— Алматы: Рауан, 1995. - 523 с.

## **ТЕМА 12. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В КАЗАХСТАНЕ С XV ВЕКА ПО XIX ВЕК.**

**1. Воспитательно-прикладное и идейно-эстетическое значение казахских жырау (Асан Кайгы-жырау, Шалкииз жырау, Жиёмбет жырау, Бухар жырау).**

**2. Вопросы системы образования, обучения и воспитания во взглядах Ч. Валиханова, И. Алтынсарина и А. Кунанбаева.**

**1. Воспитательно-прикладное и идейно-эстетическое значение казахских жырау (Асан Кайгы-жырау, Шалкииз жырау, Жиёмбет жырау, Бухар жырау).**

XV-XVII века в истории казахского народа были периодом особым, весьма важным в этнополитическом и социальном отношении: в 1454 году в долине реки Чу (на территории нынешней Жамбылской области) образуется первое казахское ханство - государство раннефеодального типа. С этого периода постепенно стала складываться самобытная казахская культура в отличие от культур узбекской, киргизской, туркменской и других народов тюркского происхождения.

Общеизвестно: каждый народ, живя сам по себе, способен к значительным достижениям в области духовной культуры (поэзия, искусство, философия и др.), поскольку обладает собственным органичным и оригинальным мироощущением. Этот процесс не смог не отложить своеобразный отпечаток и на развитие педагогической культуры кочевников.

В XV-XVII вв. на общественную арену выходят мыслители-жырау, благодаря дару поэтического слова, оказавшие определенное влияние на народные массы и завоевавшие большой авторитет. Поэтические толгау (философские стихи) казахских жырау имели не только воспитательно-прикладное, но и идейно-эстетическое значение. Жырау участвовали в походах, являлись советниками ханов, предводителями войск, воспевали сражения, оплакивали смерть батыров, были старейшинами родов и племен. Из этой плеяды мыслителей XV-XVII вв. своей педагогической направленностью особо выделялись Асан Кайгы-жырау (Асан Скорбящий), Шалкииз-жырау, Жиёмбет-жырау.

Педагогическая мысль Казахстана в XVIII в., период джунгарского нашествия, представлена творчеством Ақтамбсрды-жырау (1675-1768), Бухар-жырау (1693-1787), Шал-акына (1748-1814) и других. Шал-акын, делясь своими размышлениями о различных этапах человеческой жизни, говорит о трех типах юношей, дает характеристику каждому из них.

Жырау - наиболее древний тип поэта в казахской поэзии. Само слово «жырау» происходит от слова «жыр» - стихотворение, песнь, это, прежде всего, творец. В условиях кочевой жизни жырау исполняли множество общественных

функций. Многие жырау, жившие в XV-XVIII вв., были не только поэтами, но и вождями племен, батырами предводителями. Казахские жырау сохранили и продолжали литературные традиции, созданные еще певцом Коркытом, Ю.Баласагуни в «Благодатном знании», А. Яссави в «книге изречений», Хорезми в «книге любви» и др. Жырау часто выступал перед народом, воздействуя на них силой своего поэтического слова. Излюбленный жанр жырау- толгау, т.е. стихотворение- размышление. Толгау - раздумья - это обычно назидания, афоризмы. Жырау затрагивал важные общественные проблемы, выступал по вопросам морали.

Казахские жырау сохранили и продолжали литературные традиции, созданные еще певцом Коркытом, Ю. Баласагуни в «Благодатном знании», А. Яссави в «книге изречений», Хорезми в «книге любви» и др. Жырау часто выступал перед народом, воздействуя на них силой своего поэтического слова. Излюбленный жанр жырау-толгау, т.е. стихотворение-размышление. Толгау – раздумья - это обычно назидания, афоризмы. Жырау затрагивал важные общественные проблемы, выступал по вопросам морали. Первыми крупнейшими представителями этой своеобразной поэзии были Асан Кайгы, Казтуга--жырау, Шалкииз-жырау, Ақтамберди-жырау, Бухар-жырау. В их творчестве находят отражение исторические события периода становления казахского ханства и казахского народа.

Асан Кайгы ( Асан Печальный) стал легендарным народным героем, был большим мыслителем своего времени. Он мечтал о счастливом завтрашнем дне казахского народа. Жырау полагал, что на Земле, в каком-то ее уголке, существует блаженное место, где нет гнета и бедствий, холода и голода, людям живется хорошо, зовется это земля «Жер уюк». Объездив на быстроногой верблюдице Жель - моя все казахские степи, горы и долины, Асан Кайгы нигде не нашел счастливой обетованной страны. Смысл жизни - стремление к достижению всеобщего благоденствия, согласия и гармонии между людьми. Каждый человек должен заботиться о своем совершенствовании. Гордость и алчность - виновники зла. Скромность, правдивость, умеренность, самообладание - это положительные качества человека. Чудодейственные слова выражают самые сокровенные думы человека. Асан Кайгы считал, что Жер уюк должен стать местом счастья и равноправия людей. И не зависимо от условий жизни, человек должен быть искренним и честным, боясь как огня (ложных показаний), (дурного слова), потому что именно с ним связана «зло» на земле.

Интересные мысли о личности кочевника, об особенностях хорошего и плохого человека высказывали Шалкииз-жырау (XVI в.), Жиёмбет-жырау (XVII в.). Произведения Шалкииз-жырау отличались глубоким эмоциональным воздействием, остротой и мелодичностью, лаконичностью и красотой. В его творчестве нашли отражение философия жизни простого средневекового кочевника, его понятия о морали и этике. Он считал, что в мире нет ничего вечного и постоянного. По утверждению жырау человеческие качества кроются не в происхождении, не в положении, которое человек занимает в обществе, а в нем самом, в его личных качествах. Только справедливый человек может быть

полезным для отечества, может называться азаматом-гражданином. «Хорошие люди - гора, куда не взлетает сова, Умрут - но хорошие их остаются слова» - писал Шалкииз-жырау. Шалкииз-жырау - новатор. Он был первым из казахских поэтов – сказателей, которые были переведены на русский язык. Творчество Шалкииза высоко оценивали русские ученые и исследователи того времени.

Педагогическая мысль Казахстана в XVIII в. Представлена в творчествах Ақтамберди-жырау, Бухар-жырау, Шал-ақына. Они подчеркивали, что защита родной земли от чужеземных захватчиков - священная обязанность каждого казаха. Наставление старших и родителей - главная в воспитании. Знание - это бесценное сокровище. Нравственная воспитанность, семейный уют, здоровье - основное богатство человека. Старость возраст мудрости. Пройдя большой жизненный путь, внося посильный вклад в общество, старец заслуживает уважения и признания от молодых людей. Аксакалы выступают в роли наставников, они отвечают за судьбу народа. Молодежь должна учиться у мудрецов. Сегодняшнюю молодежь не обходимо воспитывать в духе казахской народной мудрости. «Зрелым человеком став, деда чти по-прежнему» - гласит народная мудрость. Старшее поколение мечтает, чтобы молодежь развивала положительные качества стариков, их образцовые дела и лучшие традиции. Казахские традиции воспитывают уважение не только к родителям, но и ко всему человечеству [1, с. 36-57].

## **2. Вопросы системы образования, обучения и воспитания во взглядах Ч. Валиханова, И. Алтынсарина и А. Кунанбаева.**

В отличие от славянских народов (русских, украинцев, белорусов и др.) в странах Востока, в том числе и у народов Средней Азии и Казахстана, поэзия вбирала в себя почти все отрасли гуманитарных наук (история, философия, этика, эстетика, психология, педагогика и т.д. Об этом писал еще В.Г. Белинский, который отмечал, что поэзия и философия часто до того смешиваются друг с другом, что иное философское сочинение, прежде всего, вы назовете поэтическим, а поэтическое - философским.

Процесс присоединения казахских степей к России, начатый в 30-е гг. XVIII вв. длился более ста пятидесяти лет. Во второй половине XIX в. Казахстан был полностью присоединен к России. Этот акт, несмотря на реакционно-колонизаторскую политику царизма, имел и отдельные прогрессивные стороны, особенно в развитии духовной жизни края. В казахскую степь стали просачиваться элементы русской и европейской культуры и просвещения. Так, при Змеиногорском свинцово-цинковом руднике (Восточный Казахстан) была открыта школа для детей горно-заводских рабочих, а в 1786 г. в г. Омске была основана «азиатская школа» для подготовки переводчиков, куда принимали казахов. Первая официальная школа для казахских детей была открыта при мечети у Менового двора г. Оренбурга в 1789 г.

Детям казахской феодально-родовой знати (султанов, биев и старшин)

был разрешен доступ в Неплюевский (1825) и Омский кадетские корпуса (1846). Были открыты первые светские казахские школы: в Ханской ставке Букеевской Орды (1841), при Оренбургской пограничной комиссии (1850) и др.

В первой половине XIX в., в канун завершения присоединения Казахстана к России, в степном крае происходят большие перемены в социально-экономической жизни: упраздняется ханская власть, вводится новое административное устройство, власть передается старшим султанам и волостным правителям [2, с. 28-35].

Источником отражения картины жизни казахского общества той эпохи является творческое наследие Дулата Бабатай-улы (1802-1847). Поэт реалистично изображает жизнь различных слоев кочевого народа, показывает и недовольство, вызванное колонизаторской политикой русского царизма.

Вторая половина XIX в. является переломным этапом в общественном прогрессе казахского народа, подготовившим важнейшие политические события в его жизни. Со второй половины XIX в. Казахстан стал местом ссылки для политически неблагонадежных людей. В числе ссыльных были Т.Г. Шевченко, Ф.М. Достоевский, В.Н. Майков, С.Ф. Дуров, Е.П. Михаэлис и другие демократически настроенные представители русской и украинской интеллигенции, которые оказали значительное влияние на формирование мировоззрения Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина, Абая Кунанбаева. Под благотворным влиянием русской революционно-демократической мысли (А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов и др.) в Казахстане возникает просветительское движение. С появлением на общественной арене предводителей этого движения. Общественная мысль степного края вступает в новую полосу развития.

Второй вопрос. Чокан Чингисович Валиханов – единственный из казахов ученых, получивших в XIX в. мировое признание, прожил короткую, но яркую жизнь. Известный ориенталист Н.И. Веселовский, издавший впервые в 1904 г. труды Ч. Валиханова, видел в его преждевременной смерти невосполнимую потерю для востоковедения: «Как блестящий метеор промелькнул над нивой востоковедения потомок киргизских ханов и в то же время офицер русской армии Чокан Чингисович Валиханов. Русские ориенталисты единогласно признали в лице его феноменальное явление и ожидали от него великих и важных откровений о судьбе тюркских народов, но преждевременная кончина Чокана лишила нас этих надежд».

Однако и то, что Чокан успел сделать за свою короткую жизнь, как справедливо писал академик М.Х. Маргулан, вызывает преклонение перед его необыкновенными способностями, жадой знаний, широтой охвата и глубиной анализа научных проблем.

Чокан Валиханов обогатил науку ценными исследованиями по истории, этнографии, культуре, экономике и физической географии Казахстана, Киргизии, Средней Азии, Южной Сибири и Восточного Туркестана.

Родословное древо его уходило корнями вглубь столетий. Он был потомком Чингиса, вернее, его старшего сына Джучи. Прадедом Чокана был Аблай-хан, вождь Средней кайсацкой орды. От брака Аблая с каракалпакской

Сайман родилось много сыновей; из них известен Вам, последний хан Средней орды, родной дед Чокана.

Мухаммед-Ханафия Валиханов, более известный по прозвищу Чокан, родился в 1835 г. близ берегов большого озера Кушмурун, в верховьях Тобола. Отец Чокана, султан Чингис Валиев, был управителем Кушмурунского округа и имел чин полковника русской службы.

Чингис, отец Чокана, покровительствовал певцам и музыкантам степи, собирал образцы народного творчества. Он поддерживал знакомство с просвещенными представителями казахского народа, которых тогда можно было пересчитать по пальцам.

Среди работ, написанных казахским ученым с начала 40-х до середины 50-х гг., особый интерес представляют такие, как «Предания и легенды большой киргиз-кайсацкой орды», «Тенгри (Бог)» - о древних верованиях казахов, «Образец причитаний», «Песня об Аблае», «О формах казахской народной поэзии», «Киргисское родословие», «Исторические предания о батырах XVIII века» и др. [3, 345-356].

Летом 1856г. в составе экспедиции полковника М.М. Хаментовского Ч.Валиханов совершил путешествие на озеро Иссык-Куль. Эта поездка оказалась для него весьма полезной. Он обогатился новыми знаниями, собрал бесценный материал о жизни киргизского народа, записал и впервые перевел на русский язык цикл сказаний из жемчужины киргизской устной поэмы. «Манас». Этот перевод получил в свое время восторженные отзывы известных востоковедов, не утратил он своего значения и по сей день.

Во время путешествия Ч. Валиханов вел тщательные записи своих наблюдений, которые были затем сведены им в единый «Дневник поездки на Иссык-Куль», оказавшийся, как впоследствии выяснилось, поистине бесценный научно-исследовательской работой о различных сторонах киргизской общественной жизни. В своем «Дневнике» автор не ограничивается систематизацией и анализом фактического материала. Он отразил в нем свои демократические убеждения, а также передовые философские взгляды. Казахский просветитель выражал постоянное сожаление по поводу того невежества и суеверий, которые господствовали в массе киргизского народа, и с искренним сожалением описал бедственное положение низших сословий киргизского общества.

По возвращении из поездки Ч. Валиханов подготовил обширную историко-этнографическую и социально-политическую работу под названием «Записка о киргизах».

Несмотря на свою содержательность и информационную ценность она не была опубликована при жизни автора и увидела свет лишь в 1968 г. Помимо «Записки о киргизах» примерно в это же время им были подготовлены «Заметки по истории южно-сибирских племен». Кроме того, по итогам поездки осенью 1856г в город Кульджу он составил хронологический сборник «Западный край Китайской империи и город Кульджа (Дневник поездки в Кульджу 1856 года)» и др.

Знаменательные события в жизни Ч. Валиханова, принесшие ему

мировую славу, произошли в 1858-1859 гг. Именно в это время он, при активном содействии П.П. Семенова-Тян-Шанского и Русского географического общества, подготовил и совершил свое знаменитое путешествие в Кашгар, загадочную и таинственную страну, когда со времени известного Марко Поло (1254-1323) не ступала нога ни одного европейца. Попытка немца Адольфа Шлагинвейта (1829-1857) проникнуть в Кашгар, предпринятая им как раз накануне прибытия сюда Ч. Валиханова, закончилась трагически. Немецкий ученый был жестоко казнен калигарским хаджой. Отсеченная голова его венчала собой пирамиду, составленную из голов людей, умерщвленных по злой воле ходжи за различные повинности, в том числе и безобидные.

Оценивая деятельность Чокана Валиханова от имени Русского географического общества и от ученых России, крупный ученый-востоковед Н.И. Веселовский писал: «Как блестящий метеор промелькнул над нивой востоковедения Чокан Чингисович Валиханов. Русские ориенталисты единогласно признали в лице его феноменальное явление и ожидали от него великих и важных открытий о судьбе тюркских народов; но преждевременная кончина Чокана лишила нас этих надежд. Он умер от чахотки, не достигнув и 30-летнего возраста.

Научное наследие Ч. Валиханова охватывает весьма широкий круг проблем Казахстана и других народов многонациональной России, и в каждой из них он сумел показать свое оригинальное мышление. Это относится к таким непреходящим историческим представлениям, как образование казахского народа, социальная и политическая история Казахстана XVII-первой половины XIX вв., принятие казахами подданства России, история духовной и материальной культуры народов Средней Азии и Восточного Туркестана. Он внес конкретный вклад в изучение географии, этнографии и фольклора народов всего среднеазиатского и прилегающего к нему региона.

Творческое наследие Ч. Валиханова постоянно привлекает внимание самого широкого круга современных исследований, поэтому естественно, что историография работ о его жизни и творчестве весьма обширна [4].

Вклад Ибрая Алтынсарина (1841-1889) в просветительство Казахстана.

Крупный казахский просветитель Ибрай Алтынсарин широко известен в истории общественной мысли, культуры и литературы казахского народа как выдающийся педагог-новатор и организатор новых школ, этнограф, фольклорист, поэт, прозаик и переводчик произведений русских классиков, в частности, басен Крылова.

Ибрай (Ибрагим) Алтынсарин родился 20 октября (по старому стилю) 1841 года в ауле Жанбурчи Аркарагайской волости (Кустанайская область). Он происходил из семьи рода «кипчак» (средний жуз). Отец его Алтынсары Балгожин умер, когда Ибраю не исполнилось и четырех лет. Мальчик воспитывался в доме своего деда, известного бия Балгожи Жанбурчина, войскового старшины Оренбургской пограничной комиссии.

В 1850 году, когда Ибраю исполнилось 9 лет, в Оренбурге – административном центре Тургайской области открылась первая особая школа

для казахских детей. Но еще в 1846 году, когда только предполагалось создать такую школу, дальновидный Балгожа зачислил своего внука в кандидаты, и таким образом Ибрай вошел в первый состав ее учеников.

Задача школы состояла в том, чтобы готовить из числа способной казахской молодежи чиновников пограничного управления, переводчиков, письмоводителей при султанах – правителях и дистанчных начальниках в Орде и т.д.

В 1857 году Ибрай Алтынсарин окончил школу и как первый ученик получил похвальный отзыв. При распределении он был оставлен при Оренбургском областном начальнике В.В. Григорьеве в качестве переводчика.

«Оренбургская казахская школа, - пишет профессор А.Ф. Эфиров,- воспитала у своих питомцев любовь к своему языку, к своему народу, любовь к русскому языку, к русскому народу. Она воспитала значительного человека и выдающегося педагога казахского народа Ибрая Алтынсарина». Школа и в самом деле оказала самое положительное влияние на И. Алтынсарина. Она научила его высоко ценить знания, развила его любознательность, воспитала в нем глубокое уважение к культуре. Вместе с тем, она не оторвала его от родного народа, а, напротив, заставила глубже задуматься над тем, как улучшить положение казахских тружеников, приобщить их к передовой культуре России и народов Средней Азии. Слова А.И. Герцена: «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге» - стали повседневной жизненной формулой Ибрая.

В 1879 г. Алтынсарин получил назначение на должность инспектора школ Тургайской области. Административным центром Тургайская область в то время охватывала всю территорию нынешней Костанайской, большую часть Актюбинской и часть Оренбургской областей.

«Школы – это главные пружины образования казахов,- писал Ибрай Алтынсарин еще в 1871 году, -... на них и, в особенности на них надежда, в них же будущность казахского народа».

Чтобы претворить в жизнь свои намерения, Алтынсарину пришлось преодолеть огромные трудности, так как создавать школы ему пришлось, по его выражению, на «гладком месте». Но его поддерживали, помимо сознания в правильности избранного пути, вера в способности казахского народа, жадно тянувшегося к знанию, и та отзывчивость, которую он встретил со стороны народа.

По инициативе Алтынсарина и непосредственном его участии была создана в Казахстане сеть народных светских школ. Алтынсарин последние годы жил в уездном городе Николаевске (Костанай). На берегу небольшого озера Алтынсарин на свои личные средства построил одноэтажный деревянный дом с усадьбой, где скромно прожил до дня своей смерти в 1889 году.

Работа Алтынсарина в школе была оценена. Начальник Оренбургского укрепления, переименованного в последствии в г. Тургай, 22 января 1864 г. сообщал оренбургскому и самарскому генерал- губернатору, что «открытия школы ордынцами встречено с непритворной радостью и благодарностью». Об учителе этой школы И. Алтынсарин: «Училище по заботливости и примерному

усердию зрителя зауряд-хорунжего Алтынсарина содержится весьма хорошо и чисто... Быстрые успехи киргизских воспитанников, в самое короткое время, подают верную надежду, что столь благодатное Тургайское заведение в короткое время принесет желаемые плоды и оправдает себя». Сам Алтынсарин писал 16 марта 1864 года : «Как голодный волк за барана, взялся я горячо за учение детей; и, к крайнему моему удовольствию, мальчики эти в течение каких-нибудь трех месяцев выучились читать и даже писать по-русски и по-татарски... Словом, надеюсь, что эти молодцы в течение 4-х лет, по окончании курса, будут говорить порядочно и узнают кое- что. Стараюсь всеми силами, чтобы подействовать еще на их нравственность, чтобы они впоследствии не были взяточниками».

В условиях Казахстана Ибрай Алтынсарин стал первым глашатаем педагогических идей Ушинского. Вот его принципы:

- Конец учения – знание.
- Учиться – иглой рыть колодец.
- Ученый идет вперед, неученый назад.
- Учись до самой смерти.
- Ученый против течения поплывет.
- Грамотный человек не умрет, а безграмотный не может жить.

Много труда вложил И. Алтынсарин в дело подготовки учителей для начальных народных школ в крае, прежде всего из казахов. По его инициативе была открыта учительская школа в г. Троицке, немного позже переведена в г. Оренбург.

Алтынсарин не только открывал светские народные школы, но и разрабатывал для них дидактические принципы обучения и воспитания детей, создал учебные и методические пособия, регулярно осуществлял инспекторский надзор, ежегодно посещая каждую школу, заботился о создании библиотеки при каждой школе.

Около трех лет потратил И. Алтынсарин на разработку казахского алфавита на основе русской графики. Еще до назначения на должность инспектора школ Тургайской области Алтынсарин приступил к составлению учебных пособий для учащихся русско-казахских школ. В 1879 году вышли в свет два учебных пособия «Киргизская хрестоматия», «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку». Обе книги И. Алтынсарина занимают особое место в истории культуры Казахстана как памятники письменной литературы, а также как учебные пособия, построенные по научному принципу [5, с. 178].

Жизнь и творчество Абая Кунанбева (1845-1904 гг.). Выдающийся казахский просветитель и демократ, поэт и мыслитель, основоположник казахской письменной литературы Абай оставил своим потомкам небольшое по количеству, но могучее по своему смыслу и содержанию наследие. Влияние этого наследия на развитие человеческого духа определяется не количеством строк его поэзии и прозы, а всей мощью того пламени, которое обжигает душу человека каждым своим словом.

Об Абае мир узнал благодаря трудам выдающегося казахского писателя

Мухтара Ауэзова, который, по существу, всю свою творческую жизнь посвятил исследованию и обоснованию великой роли Абая в истории человеческой культуры.

Абай (Ибрагим) Кунанбаев, согласно вполне достоверным сведениям, «родился в 1845 г. в Чингизских горах Семипалатинской области в богатой семье старшины рода тобыкты-Кунанбая».

Как утверждает М. Ауэзов: «Имя его Ибрагим мать заменила ласкательным Абай», что происходит от казахского слова «абайла», т.е. «будь осторожным», осматривайся, прежде чем что-то решать и действовать. Но, вопреки воле своей матери, он не стал осторожным и мужественно бросился в бой со всей сворой степных аристократов, безжалостно обиравших собственный народ. С самого начала он был предрасположен к обобщениям, не к регистрации, а к осмыслению фактов, он был философски мыслящим человеком.

Получив первоначальное образование дома, у муллы, Абай был направлен в медресе Семипалатинского имама Ахмет-Ризы. Однако, не дав Абаю закончить учение в городе, отец вернул его в аул и начал постепенно готовить к судебной деятельности и будущей административной деятельности главы рода. Абай постигает приемы ведения словесных состязаний, где оружием служило отточенной красноречие, остроумие и находчивость. Судебное разбирательство велось на основе веками существовавшего обычного права казахов. Втянутый в дела родовых распрей, Абай не мог примириться несправедливостью и жестокостью и часто шел вразрез с интересами и стремлениями Кунанбая, вынося справедливые и беспристрастные решения по многим делам. Кунанбаю часто было не по душе стремление сына решать распри по справедливости, а не в родовых интересах.

Между отцом и сыном назревает неприязнь и происходит разрыв. В течение десяти – двадцати лет Абай, уже зрелый и культурный человек, изучает народное поэтическое творчество, восточных поэтов и русскую классическую литературу. В 1886 году, когда ему минуло 40 лет, Абай написал прекрасное стихотворение «Лето», все остальные двадцать лет его жизни прошли в содержательной творческой, поэтической деятельности.

*Кунанбаев Абай - великий казахский поэт, основоположник казахской письменной литературы. Во многих его стихотворениях и «Назиданиях» содержатся глубоко содержательные педагогические мысли относительно образования и воспитания казахской молодежи, мысли, созвучные с благородными идеями прогрессивной педагогики. Он призывал молодежь к учению, к овладению русской наукой, новыми различными ремеслами, советовал трудиться честно на благо общества. Например, «Двадцать пятое слово «Назиданий» Абай посвятил раскрытию решающей роли русского образования для прогресса казахского народа. Он говорил своему народу: «Главное научиться русской науке. Наука, знание, достаток, искусство – все это у русских» [6, с. 56-71].*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калиев С.К. Народная педагогика в казахском фольклоре. - Алма-Ата: Наука, 1987. - С. 346.
2. Храпченков Г. Научно-педагогические вопросы народного образования в Казахстане. - Алма-Ата: Наука, 1976. - С. 278.
3. Жарикбаев К.Б., Калиев С.К. Антология педагогической мысли Казахстана. - Алматы: Рауан, 1995. - С. 523
4. Стрелкова И. Правнук хана Аблая // Жизнь замечательных людей: Валиханов. - 1-е изд. - М.: Молодая гвардия, 1983. - С. 37-56. - 284 с.
5. Алтынсарина ледник // Казахстан. Национальная энциклопедия. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2004. - Т. I.
6. Абай Кунанбаев. Избранное (серия «Мудрость веков»). – М.: Русский раритет, 2006.

## ТЕМА 13. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА КАЗАХСТАНА (20-30-Е ГОДЫ).

### 1. Образование и культура в Казахстане в 20-30 е годы XX века.

### 2. Общественная, организационная и научно-педагогическая деятельность А. Байтурсынова.

### 1. Образование и культура в Казахстане в 20-30 е годы XX века.

Развитие системы образования. Одно из безусловных достижений советского режима - развитие системы народного образования и осуществление сплошной грамотности. Уже в 1918г. принимаются «Декларация о единой трудовой школе» и «Положение о единой трудовой школе», в которых провозглашались основные принципы советской образовательной системы - бесплатность, совместное обучение мальчиков и девочек, исключение из преподавания богословских дисциплин, отмена всех видов наказания, школьное самоуправление. Все школы делились на две ступени - первую, для детей 8-13 лет и вторую, для детей 13-17 лет. Началась активная работа по преобразованию медресе, мектебов и русско-казахских школ в советские. К концу гражданской войны в Казахстане действовало 2410 школ с 144 тыс. учащихся, из которых 31 тыс. - казахи.

Однако большая часть школ работала в непригодных помещениях, 99% казахских школ вообще не имело своих зданий. Единых учебных программ не было, практически не было учебников. Для казахских детей и детей батраков и сирот устраивались школы-коммуны и школы-интернаты. В 1923 г. было уже 2025 школ со 128 000 учащихся, а в 1925 г. - 2 713 школ со 160 924 учащимися. В то же время количественный рост школ в тяжелейшей экономической ситуации привел к падению качественного состояния системы образования. Так, в 1927 г. только 1,5% казахских аульных школ и 28% русских школ имели свои помещения. Если в 1911 г. на одного ученика русско-казахской школы тратилось в среднем 17 рублей, то в 1927 г. на одного ученика русской школы 1 ступени - 16 рублей, а казахской школы - 7 руб. 70 коп. На одного ученика гимназии в 1913 г. тратилось 180 рублей, в 1927 г. на одного ученика школы II ступени - всего 22 руб. 70 копеек. Тем не менее, власти предпринимали огромные усилия по ликвидации неграмотности. В 1930 г. был декларирован переход к всеобщему обязательному начальному обучению, а в 1931 г. было введено всеобщее обязательное семилетнее образование. Расширялась сеть интернатов, в которых к 1934 г. обучалось более 24 тыс. учеников. В 1925 г. в казахстанских школах был установлен единый образец аттестатов, свидетельств, 5-бальная система оценки, единая продолжительность учебного года и каникул, упорядочена структура школ.

Одним из важнейших компонентов системы образования в 20-30-е годы была ликвидация неграмотности среди взрослого населения. В 1921 г. правительством Казахстана была образована Центральная Чрезвычайная

комиссия по ликвидации неграмотности (Казграмчека), руководившая всей работой по организации пунктов, где взрослое население овладевало азбучной грамотой.

С 1921 по 1927 год в этих пунктах было обучено около 200 тыс. человек, в 1929 г. - 150 тыс., а в 1930 г. - около 500 тыс. человек.

Несмотря на то, что к 1935 г. обучением в Казахстане было охвачено 91% детей школьного возраста, лишь треть из них училась в семилетних и средних школах, казахских средних школ вообще не существовало.

В 20-х - 30-х гг. проводилась большая работа по методическому обеспечению школ. В 1921 г. в Семипалатинске отпечатали учебники «Есеп құралы», «Оқу құралы» и «Тіл құралы» А. Байтұрсынов и М. Дулатов. При Госиздате была образована редакционная коллегия для создания новых учебных пособий, к написанию которых были привлечены А. Букейханов («География»), М. Жумабаев («История Казахстана», «Педагогика»), Ж. Аймауытов («Дидактика»), Б. Омаров («Алгебра») и другие известные представители национальной интеллигенции. В 1927-28 учебных годах для казахских школ было издано уже более 30 наименований учебников общим тиражом 575 тыс. экземпляров.

Зарождение науки в Казахстане началось в начале XX века, когда были созданы Уральская ветеринарная станция (1897 г.), Красноводопадская семеноводческая станция (1909 г.). Позже к ним добавились Уральская опытная сельскохозяйственная станция (1914 г.), Алма-Атинский санитарно-бактериологический институт (1925 г.).

К 40-м гг. в республике работали 12 вузов, 11 научно-исследовательских и проектно-технологических организаций, 2 проектных института, 2 сельскохозяйственных опытных станции, 6 заводских научно-исследовательских и конструкторских подразделений, ботанический сад и зоологический парк в городе Алма-Ате.

Эти научно-исследовательские организации в основном решали вопросы развития сельского хозяйства и здравоохранения. Начавшийся быстрый подъем производительных сил республики потребовал более интенсивных исследований по проблемам и другим отраслям народного хозяйства и внедрения их результатов. В связи с этим созданная в 1932 г. казахстанская база Академии наук СССР, имевшая два сектора - зоологический и ботанический, в 1938 г. была преобразована в Казахский филиал Академии наук СССР, в котором перед началом Великой Отечественной войны работали 100 научных сотрудников, в том числе 3 доктора и 14 кандидатов наук.

За годы войны в составе филиала были образованы 13 научно-исследовательских институтов и его работниками проведены подготовительные мероприятия к организации АН КазССР. В этот период в развитии науки казахстанским ученым большую помощь оказали академики В.А. Обручев, С.И. Вавилов, И.П. Бардин, В.Л. Комаров, И.Ф. Григорьев.

31 мая 1946 г. директивными органами республики было принято постановление «Об учреждении Академии наук Казахской ССР». Был утвержден первый состав Академии наук, в который вошли видные деятели

науки, техники и культуры Казахстана, академики М.О. Ауэзов, А.Б. Бектуров, И.Г. Галузо, М.И. Горяев, А.К. Жубанов, Н.Г. Кассин, С.К. Кенесбаев, Н.В. Павлов, М.П. Русаков, К.И. Сатпаев, Н.Т. Сауранбаев, Г.А. Тихов, В.Г. Фесенков, С.В. Юшков.

Первым президентом Академии наук Казахстана был избран К.И. Сатпаев, который в этом же году стал действительным членом Академии наук СССР. Ощутимо повлияли на ускорение процесса культурного строительства многие деятели национальной интеллигенции.

Они занимались педагогической, литературной и переводческой деятельностью, создавали оригинальные учебники. В 1911 и 1914 гг. в Оренбурге А. Байтурсинов издает сборник стихов «Маса», затем иллюстрированный букварь. В 1913-1917 гг. он является редактором газеты «Казах», издававшейся в Оренбурге на казахском языке. Первый учебник алгебры на казахском языке составил К. Сатпаев. Первый учебник географии разработал А. Букейханов. Он перевел на русский язык сборник стихов и назиданий Абая. В этот период складывается современный литературный казахский язык. К этому периоду относится творчество Асфендиара Кубеева, который начал с перевода произведений русских писателей. В 1910 году выходит сборник переведённых басен Крылова, а в 1913 году издаётся роман «Калым». С. Торайгыров сначала сотрудничает с журналом «Айкап», позже пишет роман «Камар Суду». Редактором журнала «Айкап», издававшегося с 1911 года, был М. Сералин, он занимался, в основном, журналистской деятельностью, а также переводческой, перевёл поэму Фирдоуси «Рустем-Зораб». У истоков казахской советской литературы стоял продолжатель традиций Абая – С. Сейфуллин, он сумел дать поэзии новое дыхание. С. Сейфуллин написал «Марсельезу казахской молодежи» и первый историко-революционный роман, отразивший положение народа в период революций и гражданской войны - «Трудный путь, опасный переход». М. Дулатов стал автором первого казахского романа «Бакытсыз Жамал».

Он также переводит на казахский язык А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, Ф. Шиллера. Шакарим Кудайбердиев, племянник Абая, написал философские и исторические труды, наиболее известные из них: «Родословия тюрков, киргизов, казахов и ханских династий», «Енлик-Кебек», «Условия мусульманства». Ж. Копеев был видным представителем клерикально-философского направления. М. Жумабаев перевёл на казахский язык Гёте, Гейне. Искусным переводчиком проявил себя и представитель дореволюционной интеллигенции Алихан Букейханов. В 1916-1917 гг. в Ташкенте К. Тогусов издаёт еженедельную газету «Алаш». В эти годы начинается творческий путь казахского прозаика и драматурга Ж. Аймаутова. Шла работа по установлению политического контроля над творчеством писателей и поэтов. С этой целью в 1926 году создаётся Казахская ассоциация пролетарских писателей, имевшая свой печатный орган «Кус жолы».

Первый педагогический институт, которому позже было присвоено имя Абая, был открыт в 1928 году. В 1929-1931 гг. в Алма-Ате открылись институты: ветеринарно-зоотехнический, сельскохозяйственный и

медицинский. Крупным событием в культурной жизни республики стало открытие в 1934 году в Алма-Ате Казахского Государственного Университета. Начало подготовке инженерно-технических кадров в республике в 30-е годы XX века положило открытие Казахского горно-металлургического института. Стали готовиться библиотечные кадры. В 1939 году в Алма-Ате была открыта государственная библиотека им. Пушкина. В годы войны в Казахстан были эвакуированы многие учёные. 2 сентября 1933 года принято Постановление СНК РСФСР о подготовке кадров для Казахстана. В 20-30-е годы XX века крупным центром изучения истории, этнографии края стало Общество изучения Казахстана. В 1932 году возникла казахстанская база Академии наук СССР, которая первоначально имела два направления: зоологическое и ботаническое. В 1926 году М. Массон проводит раскопки на месте Аулие-Аты. В 1935 году С. Асфендиаров издает «Историю Казахстана с древнейших времён».

В 20-30-е годы XX века огромный интерес вызывала народная музыка. Записал и опубликовал «1000 песен и кюев киргизского (казахского) народа» композитор и этнограф А. Затаевич. Известный музыковед Б. Асафьев справедливо считал ценнейшим памятником тысячелетней культуры казахского народа произведение А. Затаевича «1000 песен и кюев киргизского (казахского) народа». Большой резонанс в степи имел состоявшийся в 1922 году в Каркаралинске конкурс народных певцов. Известного певца казахской степи Амре Кашаубаева знали и в Европе. В январе 1926 года в Кызыл-Орде был открыт казахский национальный театр, который возглавил талантливый режиссёр - Жумат Шанин, в 1937 году он стал называться «Казахский академический театр драмы». В 1933 году в Алма-Ате открыт уйгурский музыкально-драматический театр. В 1937 году в Кызыл-Орде открыт корейский театр.

В 30-е годы XX века Алма-Атинское отделение треста «Востоккино» положило начало киноискусству Казахстана. В 1934 году открыта киностудия хроникальных фильмов. В 1938 году на «Ленфильме» поставили первую казахскую звуковую кинокартину «Амангельды».

В январе 1934 года открыт Казахский музыкальный театр оперы и балета. В том же году был создан Казахский государственный оркестр имени Курмангазы, под руководством А.К. Жубанова. В мае 1936 года в Москве проходила первая Декада казахского искусства, на которой были представлены оперы «Кыз-Жибек», «Жалбыр». Почётного звания народной артистки СССР была удостоена выдающаяся певица Куляш Байсеитова. В 1936 году состоялось открытие Казахской Государственной филармонии имени Жамбыла [1].

## **2. Общественная, организационная и научно-педагогическая деятельность А. Байтурсынова.**

Ахмет Байтурсынов родился 28 января 1873 года в урочище Сартюбек Тосынской волости Тургайского уезда в семье простого крестьянина. Его отец

был независимым, храбрым, умным и гордым человеком с чувством собственного достоинства, не мирившимся с произволом и бесправием в казахских аулах, считался потомком народного батыра Умбетя. Часто вступал в конфликт с местными феодалами и царскими властями. Ещё когда Ахмет был тринадцатилетним подростком, жизнь преподнесла ему горький урок, разлучив, с отправленным на 15 лет на каторгу в Итжеккен, отцом. Это случилось из-за того, что Байтурсын Шошак-улы не повиновался уездному начальнику полковнику Яковлеву и, столкнув его с коня, избил.

Ахмет Байтурсынов - один из первых просветителей Казахстана, осознавший, что просвещение, образование принесут ощутимую пользу народу лишь в условиях свободы, общественных перемен. Инновационные педагогические идеи А. Байтурсынова являются актуальными для современного образования: модернизация системы образования – главный вектор качественного роста человеческого капитала - качественное образование является основой индустриально-инновационного развития Казахстана.

С именем А. Байтурсынова связано развитие инновационных педагогических идей в Казахстане в 20-е годы. Роль педагогической прессы, проблемы начальной школы, системы высшего образования, совершенствование содержания, форм и методов обучения, духовно-эстетическое воспитание подрастающего поколения - это не полный перечень проблем, рассматриваемых А. Байтурсыновым. В статье «Обучение по-казахски» он считает, что «улучшение жизни народа надо начинать именно с дела обучения детей, ибо власть, управление, народ исправляется только образованием».

Как предостережение для потомков звучат его слова: «Каким бы богатством ни обладал народ, не стремящийся к образованию, через некоторое время его богатство перейдёт в руки более цивилизованных народов». Ахмет Байтурсынов разработал основы казахского языкознания, научную терминологию для определения казахской грамматики. А. Байтурсынов – автор первого казахского букваря. Новый казахский алфавит, названный в честь ученого байтурсыновским, в свое время служил хорошим образцом для всех тюркоязычных народов при проведении реформы письменности. Созданная им и названная его именем графическая система позволила быстрее ликвидировать неграмотность, повысить письменную культуру казахов.

Ахмет обучался грамоте у аульных мулл. Юный Ахмет с большими трудностями и лишениями закончил курс Тургайского училища. После окончания русско-казахского училища он поехал в Оренбург и поступил в школу казахских учителей. Четырехлетнее пребывание в Оренбурге и ежегодное возвращение на каникулы в Тургайский уезд и обратная езда в Оренбург проходят для него в крайне затруднительных обстоятельствах, сопряжённых с большой материальной нуждой, но благодаря своей настойчивой натуре, А. Байтурсынов переносит встречавшиеся ему на пути лишения. Перебиваясь «с хлеба на воду», в 1895 году он кончает курс учительской школы. Этим заканчивается у А. Байтурсынова школьное образование. В дальнейшем он, изучая европейскую литературу, занимается

самообразованием. В период с 1895-1909 гг. преподавал в аульных волостных училищах Актюбинска, Кустанайского и Каркалинского уездов. В 1896 году Ахмет едет в волость Батпак Актюбинского уезда и работает учителем школы Ахметкерая Катыбкова. Через некоторое время переезжает в местечко Аулиеколь ныне Костанайской области - а должность учителя школы.

В ходе гражданской войны советское руководство стремясь привлечь квалифицированных специалистов на сторону революции, издаёт постановление ВЦИК от 4 апреля 1919 г., в котором говорилось, что «киргизы (казахи), принимавшие участие в гражданской войне против советской власти, а также члены и сотрудники бывшего национального киргизского правительства «Алаш-Орды» за прежнюю свою контрреволюционную деятельность никакому преследованию не подлежат». После этого постановления многие лидеры правительства «Алаш-Орды» перешли на сторону советской власти. В августе 1919 года в статье «Революция и киргизы» Ахмет Байтурсынов писал: «...Провозглашение «Декларации прав народов России» можно считать началом внимательного отношения к казахскому национальному вопросу, я могу от чистого сердца успокоить товарищей, что предпочитая советскую власть колчаковской, мы не ошиблись».

Однако волна жестоких репрессий обрушилась и на Казахстан. В результате пострадала, прежде всего, казахская творческая интеллигенция, перешедшая на сторону советской власти и по мере сил служившая ей в последующие годы. С уничтожением таких личностей как Ахмет Байтурсынов, Алихан Букейханов, Сакен Сейфуллин, Магжан Жумабаев и др. серьёзный урон понесли наука и литература Казахстана. Надо отметить должное: советская власть не жалела сил для развития просвещения. Особое внимание уделялось женщинам-казашкам. В 1930-31 учебном году был введён всеобуч в оседлых районах, а с 1931 года - в районах с кочевым населением. Огромное внимание на ускорение культурного процесса оказали многие деятели национальной интеллигенции. В те годы огромной популярностью пользовались написанные Ахметом Байтурсыновым учебные пособия по родной речи, учебники для системы ликбезов, иллюстрированный букварь, выдержавший в 20-годы несколько изданий. 20-30-е годы были также периодом становления науки в Казахстане.

В 1920 г. был арестован Ахмет Байтурсынов. Он был выслан в Архангельск, а жена с дочкой Шолпан - в Томскую область. В 1934 году благодаря вмешательству М. Горького и его жены Е.П. Пешковой, с помощью международного Красного Креста его освободили. В этом же году ему удаётся соединиться с семьёй и вернуться в Алма-Ату. Но прежний ярлык «классового врага» как клеймо позора постоянно преследует его. В 1937 году А. Байтурсынова вторично арестовали и 8 декабря он был расстрелян как «враг народа» в застенках НКВД.

Только спустя полвека справедливость восторжествовала. В 1988 году советским судом он посмертно оправдан за отсутствие состава преступления. Его бесценные творения возвращены народу. Такова была тяжёлая судьба одного из ярких представителей культуры казахского народа. Память об

Ахмете Байтурсынове увековечены в г. Костаная. Его имя носит Костанайский региональный университет. В городском парке ему установлен памятник. Одна из центральных улиц города носит его имя. Многогранный талант А. Байтурсынова позволял ему пробовать силу пера в поэзии, публицистике, науке и других отраслях культуры. Он является не только учёным, составителем многих учебников, переводчиком, этнографом, но и автором многих стихов, доступных для детей младшего возраста. В результате научно-педагогических трудов Ахмета Байтурсынова мы имеем казахскую азбуку, фонетику, синтаксис и этимологию казахского языка, теорию словесности и историю культуры [2].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байтурсынов А. Нужды школы// Антология педагогической мысли Казахстана. / Сост. К.Б. Жарикбаев, С.К. Калиев. - Алматы: Рауан, 1995. – 5 С. 18.
2. Байтурсынов Ахмет // «Календарь дат и событий Костанайской области». - Костанайская областная универсальная научная библиотека им. Л.Н. Толстого. Информационно-библиографический отдел. – 2010. - С. 29-34.

## **ТЕМА 14. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ В КАЗАХСТАНЕ В 40-60 ГОДЫ XX ВЕКА.**

- 1. Педагогические взгляды и идеи Т. Тажибаева.**
- 2. Педагогическая деятельность А. Сембаева.**
- 3. Педагогическое наследие К. Бержанова.**
- 4. Педагогическое наследие Р.Г. Лемберг.**

### **1. Педагогические взгляды и идеи Т. Тажибаева.**

Т.Т. Тажибаев родился в 1910 году в семье бедного пастуха. В 1917 году мальчик лишился семьи в результате голода и эпидемий. Его приютил железнодорожник И.Ф. Кабанов. Тулеген окончил семилетнюю школу, поступил в Чимкентский педагогический техникум, остался там преподавать.

Он станет первым казахом - профессиональным психологом, защитившим кандидатскую и докторскую диссертации в Ленинграде. Именно Тажибаев заложит фундамент для развития казахстанской психологической науки, открыв в 1947 году в КазГУ отделение психологии и логики. В фундаментальном научном труде «Об истории развития педагогики и психологии в конце XIX века в Казахстане» он писал о системной взаимосвязи и преемственности психолого-педагогических представлений традиционной «народной педагогики» и педагогики, основанной на результатах научных исследований великих ученых и просветителей - Абая, Ч. Валиханова и И. Алтынсарина.

- В 1938-1940 гг. являлся доцентом кафедры педагогики и психологии Казахского пединститута им. Абая, затем - заведующим кафедрой.

- В 1940-1942 гг. становится первым заместителем комиссара Народного просвещения республики, комиссаром народного просвещения,

- В 1941-1944 гг. - заместитель председателя Совета Народных Комиссаров Казахской ССР.

- В 1944-1948 гг. - министр иностранных дел республики.

- В 1948-1953 - ректор Казахского государственного университета имени С.М. Кирова.

- В 1953-1957 - заместитель председателя Совмина Казахской ССР.

- В 1957-1961 гг. - на дипломатической работе.

- В 1961-1964 гг. - заведующий кафедрой педагогики и психологии.

- Академик АН Казахской ССР (1954), доктор педагогических наук (1962), профессор (1949).

Академик АН КазССР, доктор педагогических наук, профессор Толеген Тажибаев поступил в 1931 году в академию коммунистического воспитания, готовившей высших педагогических кадров (педакадемия им. Н.К. Крупской). После окончания с отличием данного учебного заведения учился в аспирантуре. В 1939 году защитил кандидатскую диссертацию по теме:

«К.Д. Ушинский - основатель педагогической психологии в России». В 1939-1940 гг. работал на должности заведующего кафедрой педагогики и психологии первого вуза в Казахстане - КазПИ им. Абая. Т. Тажибаев впоследствии стал видным специалистом, крупным организатором в области народного образования. В 1940 году назначен первым заместителем Наркомпроса КазССР, а позднее - Наркомпросом республики. Затем работал ректором Казахского госуниверситета им. С.М. Кирова. В те годы он вместе с этими ответственными обязанностями был назначен министром иностранных дел Казахской ССР. С 1961 года до конца жизни работал заведующим кафедрой педагогики и психологии КазГУ им. С.М. Кирова.

Перу Т. Тажибаева принадлежат такие научные труды: «Школа и просвещение в Казахстане во второй половине 19 века», «Педагогические идеи в Казахстане во второй половине 19 века», «Философские, психологические и педагогические взгляды Абая Кунанбаева» (А., КазГИЗ, 1957), «Абай Кунанбаев о воспитании молодежи» (КазГИЗ, А., 1954) и другие. Монографии ученого «Развитие просвещения и педагогической мысли в Казахстане во второй половине 19 века» (изд. АН Каз. ССР, А., 1958), «Просвещение и школы Казахстана во второй половине 19 века» (КазГИЗ, А., 1962) являются заметным вкладом в историко-педагогическую науку [1].

## **2. Педагогическая деятельность А. Сембаева.**

Абдыхамит Ибнеевич Сембаев родился 1 января 1905 года в ауле Карабулак (Семипалатинская область), ныне - Шетский район Карагандинской области Казахстана. Вырос в семье лесного сторожа. В 1925 году потерял отца и как старший сын в семье помогал матери, сестрам и братьям, особенно в голодные годы. Главным стремлением молодого А.И. Сембаева было поднять уровень образования не только своего собственного, но и своих соотечественников, поэтому своим призванием он выбрал педагогику.

- В 1925 году окончил Каркаралинский педагогический техникум. Педагогическую деятельность начал с 1926 г. учителем начальной школы в г. Каркаралинке (каз. *Қарқаралы*). В 1932 году окончил химический факультет «Казахского государственного университета» в составе первого выпуска (ныне Казахский национальный педагогический университет имени Абая - КазПИ им. Абая). После окончания института в 1932 году А.И. Сембаев остался в Алматы, работал в наркомате просвещения Казахской ССР методистом, затем инспектором управления школ.

- С 1940-1941 года - работал преподавателем, затем ректором Казахского сельскохозяйственного института (КазСХИ) (ныне Казахский национальный аграрный университет), начал работу над кандидатской диссертацией в области химии.

- В 1941 г. в начальный период Великой Отечественной войны был призван на фронт, служил в составе подразделения химической защиты.

- С декабря 1941 по 1955 год - комиссар народного просвещения

КазССР, позже министр просвещения Казахской ССР.

- В 1954 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Казахская советская школа от Великого Октября до начального обучения всеобуча (1917-1950)».

- С 1955 по 1963 гг. - проректор по учебной работе, заведующий кафедрой педагогики и психологии Казахского Государственного университета им. С.М. Кирова (ныне Казахский национальный университет имени аль-Фараби).

- С 1963 г. по 1974 год - директор Научно-исследовательского института педагогических наук им. Ибрая Алтынсарина при Министерстве просвещения Казахской ССР.

- В 1965 г. по совокупности работ ему присуждается ученая степень доктора педагогических наук.

- С 1967 г. - профессор, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР.

- С 1974 г. - старший научный сотрудник НИИ педагогических наук им. И. Алтынсарина.

Абдыхамит Ибнеевич Сембаев был трижды депутатом Верховного Совета Союза ССР, избирался в Верховный Совет Казахской ССР, был членом ЦК КП Казахстана [2].

Заслуга Абдыхамита Сембаева в том, что он на основе секретных материалов архива написал научные труды, посвященные раскрытию начал просветительского дела казахского народа в Казахстане в дореволюционный период. Он подробно освещает процесс обучения в профессиональной школе, в русских и русско-казахских школах и развитие советской школы в Казахстане.

В работе А. Сембаева «Развитие советской школы в Казахстане» (1967) на основе богатого исторического материала рассматривается развитие школьного дела в Казахстане в дореволюционный период и в советское время. Автор отмечает, что до присоединения Казахстана к России на его территории были конфессиональные школы и медресе. После присоединения Казахстана к России были открыты русско-казахские школы. Одним из воспитанников таких школ был Ч. Валиханов. В книге рассматривается развитие просветительского дела и видные педагоги-просветители Казахстана. Возникшие трудности, связанные с национально-бытовым укладом жизни казахского народа, диалектика развития дела просвещения, проблемы подготовки учительских кадров также находят отражение в работе автора.

К перу А. Сембаева принадлежат еще такие труды как: «Очерки по истории школы Казахстана в 1900-1917 гг.» (в соавт. с Г.М. Храпченковым 1972), «История казахской школы» и другие.

### **3. Педагогическое наследие К. Бержанова.**

Картбай Бекемович Бержанов (20 декабря 1924, Сайкудук, Акжайкский район Западно-Казахстанской области - 23 февраля 1975, Алматы) - казахский

советский ученый-педагог.

Картбай Бержанов в 1951 году защитил кандидатскую диссертацию «Из культурно-просветительской и общественной деятельности учителей Казахстана». В диссертации освещены такие вопросы: организаторская и руководящая роль КПСС в деле народного просвещения; содержание строительства казахской советской школы; социальная роль учительства Казахстана в осуществлении культурной революции; особенности работы учителей в культурном и школьном строительстве в Казахстане; роль русской культуры, опыта работы русского учительства в народном просвещении в Казахстане.

В 1965 году вышла монография К. Бержанова «Русско-казахское сотрудничество в развитии просвещения» (1965). На ее основе защитил докторскую диссертацию. Особое место в этой книге отводится общественно-педагогической деятельности Ибрая Алтынсарина.

В 1971 году в издательстве «Мектеп» вышел краткий курс К. Бержанова и С. Мусина «Педагогика тарихы» (1971). Это первый учебник по истории педагогики, вышедший на казахском языке. Характерная черта этого учебника в том, что до сих пор не используемый материал о развитии школы и педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана отражен более подробно [3].

#### **4. Педагогическое наследие Р.Г. Лемберг.**

Раиса Григорьевна Лемберг (Лемберг) (урожд. Лифшиц, 8 (20) февраля 1883, Санкт-Петербург - 15 июня 1975, Алма-Ата) - русская писательница, публицистка, педагог, научный работник, переводчица (печаталась под псевдонимами Р. Григорьев, Р. Верова). Жена переводчика Михаила Лемберка.

Окончила Одесскую гимназию. В 1904 году окончила Берлинский университет. Печаталась в «Одесских новостях», «Книге» 1907, «Запросах жизни» с 1909. Автор переводов, в том числе книг по социал-демократии с немецкого и французского языков.

Её жизнь и научно-педагогическая деятельность совпали с бурными событиями русских революций и периодами становления и зрелости советской школы. Уже с 1917 года она много пишет на педагогические темы, сотрудничает с педагогическими журналами: «На путях к новой школе», «Просвещение», «Трудовая школа», «Рабочая школа». С 1918 года она заведовала секцией школ подростков и преподавала в ряде вузов.

Рано начав революционную деятельность, сблизившись с социал-демократами, разделяя марксистские взгляды, в 1925 году в анкете она пишет, что является беспартийной. Занимая после революции значительные партийные должности, она становится профессором педагогики в Ленинградском Педагогическом Институте. Став до революции автором двух романов-хроник, после революции она пишет в основном учебно-методические и научно-педагогические работы. И большая часть её жизни - почти полвека - посвящена

педагогике.

В 1924 году она начинает работу в ЛГПИ им. А.И. Герцена, читает студентам курс педагогики «Трудовая школа», в 1925 году её утверждают профессором института. С 1928 года заведовала кафедрой «Методики начального обучения», затем кафедрой «Школьной педагогики», - пишет она в автобиографии. Она, без сомнения, в числе основателей Герценовской научно-педагогической школы, обогатив дидактику новым подходом к обучению, обнаружив необходимость развивающего обучения и особенностей учения школьников разного возраста в характере их восприятия и осмысления учебного процесса. Её труды (особенно «Очерки дидактики») и по сей день служат внедрению новых научных идей в практику работы учителей. Добрая, терпимая к людям, идеалистка и оптимистка - такой предстает она из воспоминаний близких людей.

Период 1924-1931 гг. - самый плодотворный. Ею созданы самые разнообразные по литературному жанру произведения: научно-педагогические статьи и монографии, публицистика, художественная проза, учебные пособия. Наиболее интересной работой этого периода для её биографов и историков образования представляется книга «Очерки школьной жизни. Дневник учительницы» 1928 год. Книга имела успех, была переведена на английский и испанский языки.

С 1938 года её научно-педагогическая деятельность связана с Казахским педагогическим институтом им. Абая. Р.Г. Лемберг - первая женщина-профессор, преподающая в Казахстане. С 1944 года она возглавляла кафедру педагогики в Казахском педагогическом институте им. Абая.

Дидактические работы Лемберг Р.Г., изданные в 40-е годы «Вопросы построения урока», «Закрепление знаний и умений на уроке», «Урок в начальной школе» и другие уже в то время отмечали формализацию и догматизацию учебного процесса, неэффективность трафаретного «смешанного» урока, указывали на необходимость творческого подхода к преподаванию учителей и к учению школьников. Она подчеркивала обязательность внутреннего единства содержания, структуры и методики построения и проведения урока.

В 50-60 годы в монографиях «Методы обучения», «Дидактические очерки» в статьях анализируются и характеризуются психологические аспекты учебного процесса, пути и средства его активизации, применение творческих методов обучения.

Р.Г. Лемберг - одна из первых в стране поставила вопрос о необходимости срочного преодоления психолого-педагогического и методического застоя, примитивизма в обучении, поиска новых эффективных технологий обучения [4].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жумагулов Б. Золотой век Тулегена Тажибаева // Казахстанская правда. - 23.02.2010
2. Слинько Д. И дум высокое стремленье... Сембаев, Абдыхамит

Ибнеевич // Казахстанская правда. - 13.04.2005.

3. Бержанов К.Б. // Казахстан. Национальная энциклопедия. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2004. - Т. I.

4. Блинкина О.Е. Григорьев Р. // Русские писатели, Р.Г. Лемберг 1800-1917. - М., 1992. - Т. 2. - С. 39-40.

## ТЕМА 15. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА СУВЕРЕННОГО КАЗАХСТАНА (1992 – ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ).

**1. Концепция развития среднего образования в Республике Казахстан.**

**2. Тенденции развития высшей школы в Казахстане.**

**1. Концепция развития среднего образования в Республике Казахстан.**

В настоящее время в нашей стране проводится перестройка содержания среднего 11-летнего образования с осуществлением более ранней дифференциации в обучении (с начальной школы) и вариативного, профильного образования путем включения в учебные планы предметов по выбору и факультативов.

*«Предшкольная подготовка 5 (6)-летних детей обязательна; в первый класс школы дети принимаются с 6 или 7 лет; среднее общее образование приобретается в общеобразовательной школе с продолжительностью обучения в 10-11 (12) классов; до 16 - летнего возраста не допускается исключение детей из государственной общеобразовательной школы; срок обучения в профессиональной школе составляет 2-3 года, в профессиональном лицее - 3-4 года; начальное профессиональное образование по отдельным профессиям может базироваться на среднем общем образовании с сокращенными сроками обучения»* Закон Республики Казахстан «Об образовании».

Особенности развития промышленности, размещения предприятий на территории республики, эколого-географические условия ставят определенные требования к подготовке учащихся данного региона.

Согласно Закону РК «О воинской службе и статусе военнослужащих»<sup>2</sup> молодежь призывается в армию с 18 лет, а Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье»<sup>3</sup> допускает создание семьи с 18-летнего возраста. Очевидно, что следует учитывать менталитет казахского народа - более раннее создание семьи молодежью.

Все это должно было учитываться при осуществлении реформы средней общеобразовательной школы. Материалы газеты «УК», № 1-2 от 15 января 2004 г., статья «Предлагается новая модель образования», автор Маженова А. Перед педагогическим сообществом стоит глобальная задача создания, апробации и внедрении новой модели образования, основные принципы которой указаны в «Концепции развития образования Республики Казахстан на

<sup>2</sup> О воинской службе и статусе военнослужащих: Закон Республики Казахстан от 16 февраля 2012 года № № 561-IV ЗРК // Әділет.

<sup>3</sup> О браке (супружестве) и семье: Кодекс Республики Казахстан от 26 декабря 2011 года № 518-IV. // Әділет.

2022 – 2026 годы»<sup>4</sup>.

Концепция развития образования (далее - Концепция) являлась научно-теоретическим, методологическим документом, определяющим цели и задачи, структуру, содержание и основные стратегические направления развития образования Республики Казахстан - как фундаментальной составляющей становления и укрепления государственной независимости, прогрессивного развития страны.

Концепция разработана в соответствии с Конституцией Республики Казахстан, Законом Республики Казахстан «Об образовании», Посланием Главы государства народу Казахстана от 1 сентября 2020 года «Казахстан в новой реальности: время действий», Посланием Главы государства народу Казахстана от 1 сентября 2021 года «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны», Посланием Главы государства народу Казахстана от 1 сентября 2022 года «Справедливое государство. Единая нация. Благополучное общество», Указом Президента Республики Казахстан от 15 февраля 2018 года № 636 «Об утверждении Национального плана развития Республики Казахстан до 2025 года и признании утратившими силу некоторых указов Президента Республики Казахстан», постановлением Правительства Республики Казахстан от 29 ноября 2017 года № 790 «Об утверждении Системы государственного планирования в Республике Казахстан», Конвенцией о правах ребенка, Конвенцией по техническому и профессиональному образованию, Лиссабонской Конвенцией о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе.

Высшее образование учитывало помимо выше оговоренных НПА еще и Декларацию Всемирной конференции по высшему образованию, рекомендациями Сопредседателя министров образования европейских стран в Болонье, Конференции министров образования государств-участников Содружества независимых государств и Совета по сотрудничеству в области образования государств-участников СНГ, Совета по взаимному признанию и эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях при Интеграционном Комитете Евразийского Экономического Сообщества.

Концепция определяет образование в качестве общенационального приоритета и закладывает основу для развития государством образовательной политики Республики Казахстан на длительный период и является основой для внесения изменений и дополнений в законодательство, систему финансирования, содержание образования, структуру системы образования, систему управления образованием, кадровую и социальную политику.

В условиях Казахстана наиболее оптимальной, приемлемой и экономически целесообразной структурой среднего образования является 4+6+2. Эта структура соответствует научно обоснованным возрастным периодам развития детей (6-10 лет - период детства, 11-16 - подростковый, 17-18 - ранний юношеский) и учитывает имеющийся положительный опыт

---

<sup>4</sup> Об утверждении Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022 – 2026 годы: Постановление Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № 941 // Эділет.

существующей школы.

Двенадцатилетнее среднее образование будет реализовываться по трем ступеням. Освоение образовательных программ на каждой ступени будет завершаться внешним контролем.

**I ступень - начальное образование, 1-4 классы.** *Продолжительность обучения - 4 года.* Начало обучения с 6 лет. Данный возраст - наиболее благоприятный период умственного развития и социальной подготовки ребенка. Содержание будет обогащено ранним изучением иностранного языка и основ информатики. Основная задача начальной школы - обеспечить первоначальное становление личности ребенка, выявить и развить его способности. Обучение и воспитание на этой ступени ориентируется на формирование положительного мотива и умения учебной деятельности, на приобретение прочных навыков чтения, письма, счета, элементарного опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения, основ личной гигиены и здорового образа жизни, создавая тем самым базу для последующего освоения образовательных программ основной школы.

**II ступень - основное образование, 5-10 классы.** *Продолжительность обучения - 6 лет.* Приоритетным направлением функциональной деятельности основной школы является усвоение учащимися базисных основ системы наук и формирование у них высокой культуры межличностного и межкультурного общения, самоопределения личности и профессиональной ориентации. На данной ступени содержание каждого предмета логически завершается на уровне основного базового образования. Расширяется вариативная часть учебного плана для изучения учебных дисциплин по выбору. Осуществляется предпрофильная подготовка.

По результатам внешнего контроля будут выявлены способности и уровень подготовки учащихся для выбора дальнейшего профиля и формы обучения на третьей ступени среднего образования.

**III ступень - среднее образование.** Профильное обучение, 11-12 классы. *Продолжительность обучения - 2 года.* Приоритетным направлением функциональной деятельности старшей ступени среднего образования является введение профильного обучения для осуществления углубленной допрофессиональной подготовки учащихся.

Принципиально новый подход к построению третьей ступени среднего образования состоит в том, что обучение ведется на основе дифференциации, интеграции и профессионализации содержания образования. На III ступени должен быть обеспечен переход от установки на получение знаний к овладению систематизированными представлениями о мире, обществе и человеке и умению самостоятельно расширять и углублять их. Учащиеся III ступени могут выбирать формы и способы обучения, индивидуальные образовательные программы, где особое место отводится творческой деятельности и созданию условий для развития индивидуальных способностей учащихся.

Таким образом, в своем развитии казахстанская система среднешкольного образования миновала этап советской традиционной модели образования, этап

становления и первоначального развития национальной модели, и на данный момент, находится на этапе дальнейшего развития с учетом инновационных технологий среднего образования [1].

## **2. Тенденции развития высшей школы в Казахстане.**

С момента обретения суверенитета Казахстана в 1991 году высшая школа претерпела много изменений как в институциональном, законодательном, так и в финансово-хозяйственном аспектах.

Разрыв многочисленных связей с ведущими бывшими советскими вузами повлек за собой необратимые процессы в изменении всей инфраструктуры высшей школы Казахстана. Огромное негативное влияние оказало тяжелое, на тот момент, социально-экономическое положение республики. «Утечка мозгов», потеря ценной научно-учебной базы вузов угрожало ввести высшую школу Казахстана в состояние полного коллапса. Оказываемая государственная поддержка не была достаточной для существования и наметила опасную для вузов тенденцию к сокращению уровня дотаций. Естественно, что в таких условиях перед вузами встал острый вопрос выживания.

По мере развития новых коммерческих отношений с внешним миром, вузы еще более ощущали потребность во внутренних реформах.

Использовать огромный потенциал заказных научно-исследовательских работ силами вузов безуспешно пытались в свое время множество мелких научно-производственных предприятий. Однако по ряду причин, среди которых было незнание рыночных законов, неподготовленность производственного сектора экономики, история существования этих предприятий была очень короткой.

Условно прошедший период времени с момента обретения Казахстаном суверенитета можно разделить на следующие этапы.

**Первый этап - с 1991 по 1994 годы.** Становление законодательной и нормативной правовой базы высшего образования.

Основными задачами данного этапа было создание сети высших учебных заведений и обновление специальностей высшего образования в целях обеспечения достаточной независимости республики в подготовке кадров, удовлетворения потребностей рынка труда. Проводимые меры были определены в Законе Республики Казахстан «О высшем образовании» (1993 год). В 1994 году утвержден Государственный стандарт высшего образования Республики Казахстан, который впервые установил внедрение многоуровневой структуры высшего образования в стране, академических степеней бакалавров и магистров.

**Второй этап – с 1995 по 1998 годы.** Модернизация системы высшего образования, обновление ее содержания.

Данный этап характеризуется концептуальным определением развития системы высшего образования, что нашло отражение в Концепции государственной политики в области образования, утвержденной

Национальным советом по государственной политике при Президенте Республики Казахстан 4 августа 1995 года, принятием новых нормативных правовых положений, регламентирующих деятельность высших учебных заведений. Принимаются первые казахстанские образовательные стандарты высшего профессионального образования. Активно развивается негосударственный сектор образования.

**Третий этап - с 1999 по 2000 годы.** Децентрализация управления и финансирования образования, расширение академических свобод организаций образования.

На этом этапе происходит реальная децентрализация системы управления организациями образования. Кардинально изменились принципы приема в высшие учебные заведения, осуществлен переход к подготовке специалистов с высшим профессиональным образованием на основе государственного образовательного заказа. С 1999 года внедрена новая модель формирования студенческого контингента высших учебных заведений путем предоставления абитуриентам на конкурсной основе государственных образовательных грантов и государственных образовательных кредитов.

**Четвертый этап - с 2001 года.** Стратегическое развитие системы высшего профессионального образования.

Определены основные направления непрерывного развития высшего образования в двадцать первом веке.

Необходимо отметить, что начальный этап реформы образования состоялся, что дало основание наметить стратегические цели и главные направления дальнейшего реформирования и развития высшего образования, сформировать новую национальную модель.

Основной тенденцией развития высшего образования явился отказ от государственной монополии на образование, отмены жесткого централизованного руководства сферой образования и строгой регламентации деятельности высших учебных заведений. В итоге, на равных условиях начал развиваться негосударственный сектор высшего образования, свидетельствующий о создании рынка образовательных услуг, который, как и любой рынок, развивается по закону конкуренции. Государственные высшие учебные заведения получили право осуществлять прием и обучение студентов на платной основе, тем самым, были диверсифицированы источники финансирования высшего образования.

Формирование многоуровневой структуры высшего образования направлено на обеспечение многоступенчатости по вертикали и альтернативности по горизонтали, динамичности, гибкости подготовки специалистов, ее фундаментальности и универсальности одновременно.

В настоящее время учебные заведения системы высшего образования Республики Казахстан делятся на три типа: классический университет, профильный университет или академия, а также институты, относящиеся к высшим учебным заведениям университетского типа.

**Система высшего образования Республики Казахстан включает 171 гражданских высших учебных заведений, из которых 34 - государственных, 12 -**

акционерных обществ, 3 - международных, 122 - частных вузов и 24 филиала, а также 12 негражданских высших учебных заведений.

Рассматривая современную систему образования Казахстана в экономическом разрезе, нельзя не заметить две ее важные особенности. С одной стороны, оставаясь сферой стратегических интересов государства, она подвержена достаточно жесткому регулированию и регламентированию. Обучение – область значительных дотаций, а где есть бюджетные деньги, там обязательно будет и государственный контроль. И вдруг на фоне этого жесткого контроля в высшем образовании развивается рынок в традиционном капиталистическом понимании. Возникает явный диссонанс: с одной стороны, образование традиционно выглядит как строгая и зарегулированная система, а с другой – как область свободной конкуренции и активной коммерциализации. Здесь с самого начала был неизбежен конфликт коммерческих и стратегических интересов, и одна из самых сложных задач – привести их к общему знаменателю.

В регулирующих действиях государства, предпринимаемых по отношению к частным вузам, читается все та же логика: постепенно под его патронажем идет передел рынка. Очевидно, оно, наконец, осознало те потери, которые произошли за предыдущее десятилетие в период либерализации высшей школы, – потери как имиджевые, связанные с резким падением качества обучения, так и прямые, финансовые. Упустив в девяностые годы контроль над значительным сегментом образовательного рынка, государство теперь стремится восстановить влияние, если не путем приобретения частных вузов, то их жесткой регламентации. В результате аккредитации вузов страны, начатой в 2000 году, не выдержали низшей планки требований порядка 20 процентов университетов и институтов, которые были в Казахстане в 1999-м. Кстати, среди них немало государственных.

Главный вопрос состоит в том, насколько регулирующая политика государства стыкуется с экономическими интересами, с интересами других участников рынка и главное - тех, кто учится.

Опыт подготовки кадров в частных высших учебных заведениях, которые составляют 70% от общего количества вузов страны, показывает, что большинство из них представляют образовательные услуги на низком качественном уровне по заниженным демпинговым ценам, не соответствующим реальным затратам, что не позволяет развиваться, в целом, системе высшего образования. Вследствие этого, резко снижается качество выпускаемых специалистов, и, далее, девальвируются казахстанские дипломы на мировом рынке труда.

В стратегическом плане планируется вести целенаправленную и системную работу по приведению вузов Казахстана и качества обучения в соответствие с требованиями и нормами, существующими в международной практике.

**Основная цель развития системы высшего профессионального образования** - удовлетворение долгосрочных стратегических интересов общества, государства и личности, повышение качества подготовки

специалистов путем системного и целенаправленного реформирования вузовской системы [2].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сайтимова Т.Н. Модернизация общего среднего образования в Казахстане // ИТС. - 2010. №4. – С. 34-39.
2. Мукашева А.Б., Касен Г.А. тенденции развития высшего образования в Республике Казахстан // Педагогические науки. - 2009. - №4.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобрышов С.В. История педагогики как поле методологических детерминант историко-педагогического исследования // Историко-педагогический журнал. - 2013. - №2. – С. 35-45.
2. Бим-Бад Б.М. Об образовательном и практическом значении курса истории педагогики // Теоретико-методологические вопросы истории педагогики.- М., 1986.- С. 102-109
3. Ваховський Л.Ц. Методологія дослідження історико-педагогічного процесу: постановка проблеми // Шлях освіти. – 2005. - №2
4. Ваховский Л.Ц. Курс истории педагогики в контексте современного педагогического образования // Высшее педагогическое образование: концепция, методология, пути реализации. - Луганск, 1992. - С.113-114.
5. Джуринский А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. Педвузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
6. Васильев А.А. Византия: специфика типа культуры. - М., 2015. – 83 с.
7. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. — 224 с.
8. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.
9. Пампура Д.В. Наука и культура на Руси. - Ростов-на-Дону, 2005. – 78 с.
10. Латышина Д.И. История педагогики. – М.: ФОРУМ, 1998. - 278 с.
11. История педагогики /под ред. Н.А. Константинова, Е.Н. Медынского, М.Ф. Шабаевой. - М., 1955. - 456 с.
12. Брыкин Ю.В. Педагогика: краткий курс лекций: учебное пособие. / Ю.В. Брыкин, Д.Ю. Фролочкина. — Казань: Бук, 2018. - 120 с.
13. Голубева О.Д., Гольдберг А.Л. В.И. Соболевский, В.Ф. Одоевский. – М.: Книга. – 1983. – 234 с.
14. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики. - 5-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1982. — 447 с.
15. Хрипкова А.Г. Мудрость воспитания. – М.: «Педагогика», 1989.-345 с.
16. Лесгафт П.Ф. История жизни и деятельности. - СПб.: Печатный двор им. Горького, 2006. - 480 с.
17. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А.М. Арсеньева. - М.: Педагогика, 1982.- 704 с.
18. Чувашев И.В. Очерки по истории дошкольного воспитания в России (до Великой Окт. социалистич. революции). - М., 1955. - 235 с.
19. Гурова С.И. П.П. Блонский как философ. // Компаративное видение истории философии. - СПб., 2008. - С. 129-139.
20. Малинин Г.А., Фрадкин Ф.А. Воспитательная система С.Т. Шацкого. - М.: Прометей, 1993. - 176 с.

21. Конисевич Л.В. Нас воспитал Макаренко. - Челябинск: Челябинский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников народного образования, 1993. - 196 с.
22. Тогатай М. М. и др. Современная модель образования в начальной школе // Вестник науки и образования. 2023. №4 (135).
23. Беседина И.Н. Какой должна быть современная школа // Педпортал URL: <https://pedportal.net/po-tipu-materiala/pedagogika-korrekcionnaya/laquo-kakoy-dolzha-byt-sovremennaya-shkola-raquo-310425?ysclid=lkccgh8zhe828357231> (дата обращения: 10.04.2023 г.).
24. Жарикбаев К.Б. Из истории развития педагогической мысли в дореволюционном Казахстане: Метод. рекомендации. - Алма-Ата: 1978. - 82 с.
25. Кубесов А. Математическое наследие аль-Фараби. - Алма-Ата: Наука, 1974. - 129 с.
26. Нысанбаев А.Н. Развитие фарабиеведения в Казахстане: итоги, проблемы и перспективы. // Вопросы философии. - 2011. - № 5. - С.119-129.
27. Жарикбаев К.Б., Калиев С.К. Антология педагогической мысли Казахстана. - Алматы: Рауан, 1995. - 523 с.
28. Байтурсынов А. Нужды школы// Антология педагогической мысли Казахстана/ Сост. К.Б. Жарикбаев, С.К. Калиев. - Алматы: Рауан, 1995. – С.18.
29. Байтурсынов Ахмет // «Календарь дат и событий Костанайской области». - Костанайская областная универсальная научная библиотека им. Л.Н. Толстого. Информационно-библиографический отдел. – 2010. - С. 29-34.
30. Жумагулов Б. Золотой век Тулегена Тажибаева // Казахстанская правда. - 23.02.2010
31. Слинько Д. И дум высокое стремление... Сембаев, Абдыхамит Ибнеевич // Казахстанская правда. - 13.04.2005.
32. Бержанов К.Б. // Казахстан. Национальная энциклопедия. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2004. - Т. I.
33. Блинкина О.Е. Григорьев Р. // Русские писатели, Р.Г. Лемберг 1800-1917. - М., 1992. - Т. 2. - С. 39-40.
34. Сайтимова Т.Н. Модернизация общего среднего образования в Казахстане // ИТС. - 2010. - №4. – С. 34-39.
35. Мукашева А.Б., Касен Г.А. тенденции развития высшего образования в Республике Казахстан // Педагогические науки. - 2009. - №4.

*Учебное издание*

**С.В. СИМОНОВ**  
**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**  
**Учебное пособие**

ISBN 978-601-7931-92-6



*Печатается в авторской редакции*

---

Подписано в печать \_\_\_ 2023 г. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печать ризография. Объем 4,9 п.л.  
Тираж 30 экз. Заказ № \_\_\_.

---

Отпечатано в типографии  
Костанайской академии МВД РК им. Ш. Кабылбаева  
г. Костанай, пр. Абая, 11.